



# El Boletín del Jubilado

Fundado en 1989, Cartagena de Indias, D. T. y C., Más de tres décadas engrandeciendo el alma del Maestro Jubilado 2025

Enero - Febrero 2026 – Edición Número 310 – Valor \$ 1.500



## AMAJUBOL da la Bienvenida al año 2026

La Junta Directiva de AMAJUBOL clausuró las actividades del año 2025 con un significativo ENCUENTRO DE INTEGRACIÓN con todos sus funcionarios y trabajadores de la oficina principal de Cartagena y del Centro Recreacional “DIOSANA MARTÍNEZ DE GARCÍA” ubicado en jurisdicción del municipio de Arjona, habiendo quedado pendiente de realizar la del municipio certificado de Magangué.

Fue así como el pasado 23 de diciembre se dieron cita en el típico Restaurante TOÑO y CLEME ubicado en el vecino corregimiento turístico de LA BOQUILLA, a partir de las 10:00 a.m., los directivos MERY CARREAZO DEL TORO, Secretaría General y quien tuvo a su cargo liderar la actividad, en ausencia forzada de la Presidenta ELVIRA PUELLO BARRAGÁN; MAIRA COGOLLO SALAS, Tesorera; LUIS CARLOS FUENTES PÉREZ, Fiscal; ROSA ADELA CAMACHO AGUILAR, Vicepresidenta; CANDELARIA MATOREL MENDOZA, Secretaria de educación y cultura y PEDRO ANTONIO OLMOS MEZA, Secretario de Salud y Bienestar; los funcionarios ANA KARINA ALVAREZ MOSQUERA, Contadora con funciones de Asesoría; HEYDI AYOLA, Secretaria Auxiliar; y los trabajadores VIRGILIO JIMÉNEZ, Vigilante; JUAN CARLOS PRIOLÓ, Vigilante; LUIS JULIO, Vigilante Centro Recreacional de Arjona; y SOGEYDI LLORENTE, Auxiliar de Servicios Generales, además de algunos socios invitados como colaboradores asiduos de la Asociación.

Este Encuentro anual se había visto interrumpido por los sucesivos cambios en la Junta Directiva durante los dos últimos años, se retomó con gran entusiasmo, convirtiéndose en un DÍA DIFE-

RENTE, donde Directivos, funcionarios y trabajadores se fusionaron en sucesivas rondas de euforia y jolgorio desbordantes de fraternal compañerismo, digno de mantenerse todo el año...pero si el cierre del 2025 fue bueno, el comienzo del 2026 está resultando espectacular, como quiera que, en la primera reunión de Junta Directiva de este año, por primera vez en los últimos ocho (8) años se había aprobado por unanimidad asuntos tan trascendentales para el presente e inmediato futuro de la Asociación, como haber decidido DOTAR A LA ASOCIACIÓN DE UN PLAN DE DESARROLLO o Carta de Navegación, como una herramienta de planeación estratégica para no perder el rumbo de esta; haber definido también la realización de LA ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA para el transcurso del primer semestre del presente año; pero también haber decidido llevar a la Asamblea UN PROYECTO DE REFORMA ESTATUTARIA Y UNAS PROPUESTAS APROBADAS EN LA DIRECTIVA, PARA LA DECISIÓN FINAL DE DICHA ASAMBLEA, como lo ordenó la Asamblea General de 2024 para la de 2025, que como se sabe, no se pudo realizar.

Pero lo más importante de todo esto es la VOLUNTAD COLECTIVA DE TODOS LOS DIRECTIVOS de poner en marcha de manera inmediata la ejecución organizada de estas decisiones, por lo que vale la pena una auto felicitación y un ¡SALUDO DE BIENVENIDA AL AÑO 2026

Cartagena de Indias, D. T y C, 28- 01- 2026 JUNTA DIRECTIVA DE AMAJUBOL.

# EDITORIAL

Fundado en 1989

<p><b>DIRECCIÓN</b></p> <p><b>FUNDADORES:</b> Leda J. Villadiego C. Rafael Tous Brid</p> <p><b>SECRETARIO DE COMUNICACIONES</b> Daniel Terán Tapia</p>	<p><b>JUNTA DIRECTIVA</b></p> <p>Elvira Puello Barragán. <b>Presidenta</b> Rosa Adieía Aguilar. <b>Vicopresidenta</b> Mery Carreazo del Toro. <b>Secretaria General</b> Maira Cogollo Salas. <b>Tesorera</b> Candelaria Matorrel Mendoza. <b>Secretaria de Educación y Cultura</b> Pedro Olmos Meza. <b>Secretario de Salud</b> Gabriel Castro Herrera. <b>Secretario de Recreación y Deportes</b> Daniel Terán Tapia. <b>Secretario de Comunicaciones</b> Luis Carlos Fuentes. <b>Fiscal</b></p>	<p><b>SUBDIRECTIVA MAGANGUÉ</b></p> <p>Gabriel Castro Hertera. <b>Presidente</b> Guillermo Andrade. <b>Vicopresidente</b> Nilbida Beleño. <b>Secretaria</b> Ismael Suárez. <b>Tesorero</b> Ricardo Cera Beltrán. <b>Fiscal</b></p>	<p><b>COLUMNISTAS</b></p> <p>Daniel Terán Tapia Roberto Antonio Suárez Cárcamo Martín Eligio Baldovino Rodríguez Adalberto Álvarez Riquet Gabriel Castro Herrera Alfonso Sampayo Benavides</p>
--	---	--	--



## Editorial

### EL PLAN DE DESARROLLO: UNA HERRAMIENTA ESTRATÉGICA AL SERVICIO DE AMAJUBOL PARA LOS AÑOS 2026 Y 2027

Como lo hemos venido informando a nuestros afiliados, en su reunión del 24 de enero del presente año la Junta Directiva de AMAJUBOL aprobó por unanimidad entre otras decisiones, DOTARNOS DE UN PLAN DE DESARROLLO, que es una herramienta de planeación de todas las actividades que desarrollaremos durante estos dos últimos años de nuestro período ordinario, cuyo proceso de construcción será colectiva, como lo indica la convocatoria que hemos hecho por parte de la Secretaria General a todos los nueve (9) directivos y a los dirigentes y activistas de base QUE TENGAN O DESEEN PARTICIPAR CON PROPUESTAS, que se recibirán hasta el lunes 16 del presente mes.

Una vez que se tengan las propuestas debidamente radicadas, la Secretaria General y dos directivos más se encargarán de integrar los puntos comunes y no comunes en UN SOLO DOCUMENTO, el cual se presentará a la Junta Directiva del próximo 28 de febrero para surtir su discusión y ser aprobado o desaprobado mediante votación de los asistentes, siempre y cuando haya el quórum reglamentario para tomar la decisión.

Luego de su aprobación por la Junta Directiva, su texto se convierte EN EL PROYECTO OFICIAL DE PLAN DE DESARROLLO DE AMAJUBOL, el cual será dado a conocer de todos los afiliados, tanto de Cartagena como del municipio certificado de Magangué y el resto de municipios del Departamento de Bolívar, previa adopción mediante Resolución interna de la Junta Directiva. La socialización se realizará por medio de: Las Redes Sociales, los dirigentes y activistas de los municipios que integran cada uno de los seis (6) zodes del territorio de Bolívar, quienes a la vez hará lo propio con todos los compañe-

ros de la jurisdicción; en reunión amplia de activistas de Cartagena en la sede del centro, en Magangué y en Mompoix, y finalmente en el Boletín del Jubilado en su próxima edición.

#### JUNTA DIRECTIVA DE AMAJUBOL



2	<b>EDITORIAL /</b>
	EL PLAN DE DESARROLLO: • UNA HERRAMIENTA ESTRATÉGICA AL SERVICIO DE AMAJUBOL PARA LOS AÑOS 2026 Y 2027
3	<b>NOTAS</b>
	EL TURISMO RELIGIOSO COMO MOTOR • DE DESARROLLO SOSTENIBLE
4	<b>NOTAS SOCIALES ENERO</b>
5	<b>NOTAS SOCIALES FEBRERO</b>
6	<b>HISTORIA</b>
	TEMPLOS PARROQUIALES EN EL • MUNICIPIO DE MAGANGUÉ
7	<b>HISTORIA</b>
	TEMPLOS PARROQUIALES EN EL • MUNICIPIO DE MAGANGUÉ
8	<b>NOTAS SOCIALES</b>
	FIESTA DEL PENSIONADO: • CARNAVAL Y ALEGRIA
9	<b>NOTAS SOCIALES</b>
	TERESA GONZÁLEZ DE IRIARTE • SEGUNDOS JUEGOS RECREATIVOS • AMAJUBOL MAGANGUÉ OBITUARIOS •
70	<b>JUGLARES BOLIVARENSES</b>
	ORGULLO MAGANGUELEÑO •
77	<b>OPINIONES</b>
	ADALBERTO ÁLVAREZ RIQUET • GABRIEL CASTRO HERRERA •
72	<b>FESTIVAL VALLENATO</b>
	59 FESTIVAL DE LA LEYENDA VALLETO • HOMENAJE AL BINOMIO DE ORO PEDRO ANTONIO CASTRO MEZA

## NOTAS

## EL TURISMO RELIGIOSO COMO MOTOR DEL DESARROLLO SOSTENIBLE



Autor: Roberto Antonio  
Suárez Cárcamo

### Una tradición que se convierte en viaje

Desde tiempos inmemoriales, los seres humanos han emprendido viajes movidos por la fe. Las peregrinaciones, los templos y las festividades religiosas han sido parte de la historia de la humanidad, y hoy se transforman en un fenómeno turístico que combina espiritualidad, cultura y economía. El turismo religioso no es solo una práctica devocional: es también un motor de desarrollo sostenible que conecta comunidades, preserva tradiciones y abre oportunidades.

### Más allá de la devoción

Cada año, millones de personas recorren caminos sagrados buscando algo más que rezos. Quieren experimentar la arquitectura monumental de las iglesias, la solemnidad de las procesiones y la riqueza cultural que se respira en cada celebración. Ejemplos como Santiago de Compostela en España o la Basílica de Guadalupe en México muestran cómo la fe puede dinamizar economías enteras.

En Colombia, ciudades como Popayán, Mompox y Tunja se han convertido en referentes del turismo religioso, especialmente durante la Semana Santa. Según el Ministerio de Comercio, Industria y Turismo, estas celebraciones movilizan a miles de viajeros y generan ingresos significativos en hospedajes, transporte, gastronomía y artesanías. El DANE reportó que en 2023 más de siete millones de colombianos viajaron durante la Semana Santa, con un gasto cercano a 1,2 billones de pesos, gran parte asociado a actividades religiosas.

### Cultura, identidad y cohesión social

El turismo religioso no solo deja beneficios económicos. También fortalece la identidad cultural y el sentido de pertenencia de las comunidades anfitrionas. Las procesiones, las romerías y las celebraciones litúrgicas rescatan tradiciones que podrían perderse en el tiempo y se convierten en escenarios de cohesión social. Iglesias, gobiernos locales y asociaciones comunitarias trabajan juntos para recibir a los visitantes, generando un intercambio cultural que enriquece tanto a los peregrinos como a los anfitriones.

*“El turismo religioso es una oportunidad para mostrar al mundo nuestra historia y nuestra fe, pero también para fortalecer la unión de nuestras comunidades”, señalan voceros del sector cultural en Popayán.*

### Espiritualidad y medio ambiente

La dimensión ambiental es otro aspecto clave. Muchas rutas de peregrinación atraviesan montañas, ríos, bosques y ciénagas, espacios naturales que adquieren un valor espiritual y patrimonial. Bien gestionado, el turismo religioso incentiva la conservación de estos lugares y promueve prácticas responsables de bajo impacto, como la adecuada gestión de residuos y el uso eficiente de recursos. Incluso abre la puerta a proyectos de ecoturismo que integran senderos ecológicos y programas de educación ambiental, donde la experiencia espiritual se combina con la conciencia ecológica.

### Retos y desafíos

No obstante, los beneficios solo se alcanzan si se enfrentan retos importantes. La masificación de visitantes puede deteriorar los sitios sagrados si no existe regulación adecuada. La falta de planificación amenaza con convertir la riqueza espiritual en un problema de sostenibilidad. Por eso, resulta fundamental capacitar a las comunidades en gestión turística, para lograr un equilibrio entre la dimensión espiritual y la comercialización del turismo.

### Un motor para el futuro

El turismo religioso es mucho más que una práctica devocional. Se posiciona como un motor de desarrollo sostenible capaz de preservar el patrimonio cultural, fomentar el diálogo interreligioso y generar oportunidades económicas y sociales. Contextualizándonos, la Festividad de la Virgen de la Candelaria, que se celebran cada 2 de febrero en Magangué, Bolívar, es un evento cultural y religioso de gran importancia para la región. Esta celebración no solo es un acto de fe, sino también un potente motor del desarrollo sostenible a nivel local, estas festividades atraen a miles de peregrinos y turistas, que llegan a Magangué para rendir homenaje a la Virgen y disfrutar de la rica cultura local, lo que beneficia a los comerciantes, hoteleros y restauranteros de la zona. Según datos de la Alcaldía de Magangué, las festividades generan un movimiento económico de más de quinientos millones de pesos colombianos anuales.

Además de su impacto económico, la Festividad de la Virgen de la Candelaria también contribu-

ye al desarrollo sostenible de Magangué, al promover la preservación del patrimonio cultural y la identidad local. La celebración incluye eventos folclóricos, musicales y gastronómicos que muestran la rica herencia cultural de la región. Esto no solo enriquece la experiencia de los visitantes, sino que también fomenta la cohesión social, en los últimos años, la Alcaldía de Magangué y el Departamento han implementado iniciativas para reducir el impacto ambiental de la celebración, como la recolección de residuos sólidos y la promoción del uso de materiales biodegradables y entre lo más destacable turísticamente hablando es la obra que se desarrolla: El Gran Malecón del Río Magdalena en Magangué, obra que transformará definitivamente a Magangué y nos hará sentir orgullosos de ser maganguenseño. A medida que este sector siga creciendo, será indispensable priorizar la sostenibilidad en su gestión, para garantizar que el turismo religioso contribuya al bienestar de las generaciones presentes y futuras.

## RINCÓN POÉTICO

### EL VERDE BAJO LOS CIELOS

*Ser es hacer  
SÓCRATES*

*Aún sin alas vuelo bajo  
vuelo sin divagar entre las espinas  
ramas, cielos o matorrales*

*Cada mañana soy de canto  
aunque no eleve un trino  
a los campanos*

*Soy de pájaro  
Ni de noche, ni de luz tengo ramajes  
donde posar mis venas*

*Mi vida se alimenta de migajas  
Los movimientos de mi mundo  
buscan las orillas de la sombra*

*Soy pasajero de pájaro  
que hila sus silabeos  
soy el verde bajo los cielos*

*Por: Ángel Paternina*

## NOTAS SOCIALES / ENERO

*La Asociación de Maestros Jubilados de Bolívar, "AMAJUBOL", hace extensivo el más grato sentido de felicitaciones a este grupo de asociados en los sendos días de su cumpleaños (mes de Enero de 2026) y le rogamos a Dios que le siga dando muchos años más de vida:*

## Feliz Cumpleaños

MARLENE ISABEL MARENCO OVIEDO		1	NORIS FLOREZ BARRIOS		15
CENITH ALMANZA DE CASTILLO		2	GLADYS ARRIETA ESCOBAR		15
LEONOR BLANCH CALVO	BARRANQUILLA	2	DANIEL SEGUNDO TERAN TAPIA	MAGANGUÉ	16
VICTORIA BUSTAMANTE ESCALANTE	Bogotá	2	IRENE CASTILLA CASTRO		16
ENILDA E MENDOZA DE PUELLO		2	FANNY MARIA HERAS DE TOVAR		17
BLANCA ISABEL TAMARA CASTILLO		2	JOSE ANTONIO GUERRERO CANEDO	TALAIGUA NUEVO	17
RAFAEL ANTONIO PACHECO GARCIA	SAN JACINTO	2	ARELIS SERPA VILLAMIZAR	BARRANCO DE LOBA	17
HERLINDA CABALLERO ARIAS		3	ESTELMA MELENDEZ DE MATURANA		18
GENOVEVA ARIAS GARCIA		3	BEATRIZ MARTINEZ DE RIVERO		18
SEGUNDO AMARIS MATUTE	BARRANCO DE LOBA	3	ANA CARMELA DOMINGUEZ DE BORJA		18
RAFAEL GARRIDO MARQUEZ		4	MARIA AUXILIADORA MARTINEZ DE BUELVAS		18
MARIA ELISA BUSTOS DE ARCIA	MOMPOX	4	LIDIA DEL CARMEN PEREZ CARCAMO	EL BAGRE ANT - MAGANGUÉ	18
HECTOR MENDOZA POLO	LA CONSOLATA	5	EDESIO RAMON FONSECA SOTO	SAN JACINTO	19
ROSA ANTONIA CABARCAS ARIZA	VILLANUEVA	5	JUAN MIGUEL GUERRERO BABILONIA	TURBACO	19
ELIZABETH ACEVEDO DE CANATE		5	JULIO ENRIQUE CANEDO PIANETA	MAGANGUÉ	19
HERIBERTA BLANQUICET DE GARCIA		5	NEREYDA MARITZA ARRIETA DE GARAY		19
LORMINCEL KELLY FORTICH		5	ANA ESTHER CHAVEZ CERRO	MAGANGUÉ	19
JAQUELINE RAAD MUSSI	EL CARMEN DE BOLÍVAR	5	AMELIA ROSA SALCEDO DE CONEO	CLEMENCIA	20
JUSTINA VIVANCO DE MANJARRES		6	LUIS ROBERTO BARRIOS LEDESMA	SAN JUAN DE NEPOMUCENO	20
MARIA DE LOS REYES DIX DE RIOS		6	MANUEL FRANCISCO MENDEZ PABUENA	MAGANGUÉ	20
NELLYS BAYUELO VENTURA	LURUACO	6	LUIS GUERRERO HERRERA	BONANZA	21
CARMEN ESNEDA CAEZ TURIZO	MAGANGUÉ	6	GILISLEMO CASSIANI SOSA		21
GLADYZ OSPINO DE GARCIA	MOMPOX	6	MERCEDES MARIA DIAZ PAJARO		21
ISABEL MARIA DIAZ DE DIAZ		6	INES PENATA BLANCO		21
AMELIA REGINA ZAMORA DE GUTIERREZ		6	NIDIA DEL CARMEN SANCHEZ ESTARITA		21
JUDITH ESTELA TORRES VILLADIEGO		6	TERESA GONZALEZ DE IRIARTE		22
GUILLERMINA DEL C. PASTORIZO DE OROZCO		9	MARIA E BARRIOS TORRES		22
LELIA RUTH CUSTODE DE PARRA		9	SILVIA ROSA GUERRA ANGARITA	MOMPOX	22
ELIESER EMILIO HERRERA TOVAR	BARRANCO DE LOBA	10	NANCY OJEDA BENAVIDES		23
EVANGELINA CABARCAS GONZALEZ		10	DORGIS TORRENEGRA DE VEGA		24
ELIODETH PALOMINO ARDILA	MARGARITA - MOMPOX	10	CANDIDA SOLEDAD MORON DIAZ		24
MARIA ACOSTA PINEDA	COROZAL	11	ZAIDA MARTINEZ DE BUENDIA	ARJONA	24
AURELIO BERRIO PERTUZ		11	JENNY MARINA CARVAJAL HERRERA		24
MARLENE RAQUEL HERNANDEZ ROMERO		11	ANA OROZCO DE SIMANCAS		24
ETELVINA ARIAS PEDROZO		11	PABLA ELVIRA ROMERO DE VELAZCO		25
RAQUEL CABARCAS HERNANDEZ		11	BETTY BARRIOS BARRIOS		25
MERY DEL CARMEN CARREAZO DEL TORO		11	ELVIRA DEL CARMEN PAJARO DE BABILONIA	TURBACO	25
LIBARDO ENRIQUE GUARDO MADERO		12	EMILSE JULIO PEREZ		25
ADALBERTO ENRIQUE RIOS PINO	EL CARMEN DE BOLÍVAR	12	DAGOBERTO BUSTOS RODRIGUEZ		26
OLGA MARIA RUZ SAMPAYO		12	LUZMILA MATUTE TURIZO	TALAIGUA NUEVO	26
MARIA IGNACIA SALGADO SOTELO		12	LETICIA DE LA HOZ DE BOTET	SANTA CATALINA	27
MARIA CRISTINA RECUERO BALSEIRO		12	RODOLFO RAFAEL FIGUEROA PADILLA		28
HERMOGENES RAFAEL CRIZON NARVAEZ		13	GUSTAVO CARRILLO MONTERO		28
MAVEL LUZ RIVERA GUTIERREZ		13	ELIZABETH MARIA GUARDO DE DE LA ESPRIELLA		28
VILMA VIDES DE ARRIETA		13	CARMEN ELENA DIAZ DE MENDOZA		29
GRISelda BARRAZA DE GARCIA	MOMPOX	13	PETRONA PAJARO DE MOYA		29
LILIA JOSEFINA PEREZ DE ARAGON		13	MARTHA CECILIA TORRES GONZALEZ		29
YADIRA JUDITH SALGADO GERMAN		13	LIGIA BERTHA GOMEZ DE MURILLO		29
GLADYS ELVIRA MONROY DELGADO		13	BERTAYDA DE JESUS POLO GUERRERO		29
MARIA DOLORES VILLAREAL DE HERNANDEZ		14	JACINTA RODRIGUEZ DE FONSECA	MOMPOX	30
ALICIA PAJARO DE PACHECO		15	INES AURORA RODRIGUEZ DE ROMERO		30
FLAVIA MILLER GAMBOA		15	LUIS EDUARDO ARDILA POLO	BARRANCO DE LOBA	31

## NOTAS SOCIALES / FEBRERO

*La Asociación de Maestros Jubilados de Bolívar, "AMAJUBOL", hace extensivo el más grato sentido de felicitaciones a este grupo de asociados en los sendos días de su cumpleaños (mes de Febrero de 2026) y le rogamos a Dios que le siga dando muchos años más de vida:*

## Feliz Cumpleaños

ARMANDO ALVARADO CABRALES	MOMPOX	1	AIDA GAMARRA GUERRA	SINCÉ	16
CANDELARIA MARRUGO TORRES		2	ADALGIZA HOYOS DE LOPEZ		16
CANDELARIA MORALES ARRIETA		2	BENITA A CAICEDO DE CORDOBA		17
CANDELARIA MATOREL MENDOZA		2	JORGE LUJAN LOPEZ		17
ROCIO LAURINA MARRUGO CASTELLON	TURBACO	2	DOMITILA MARIA MARTINEZ POLO	MAGANGUÉ	17
CANDELARIA VARGAS GUETO		2	EULALIA MARTINEZ DE LA B	MANGA	18
BARTOLOME GOMEZ VEGA		3	ELBA DEL S. GUTIERREZ PEDROZA		19
AMIRA MENDOZA DE REDONDO		3	JOSE ANTONIO PELAEZ BONETT	MAGANGUÉ	19
DAXY JUDITH AMARIS AGUILAR		3	MAGOLA ARCE QUEJADA	MAGANGUÉ	19
ROBERTO ROJANO SARMIENTO		4	ESTHER PALOMO FIGUEROA		20
ELVIRA MARIA PAYARES AGUAS		4	CAROLINA ROMERO ROCHA		20
CANDELARIA CUADRADO ESCORCIA		4	ADIELA AGUILAR DE VILLAFANE	MAGANGUÉ	21
ESTHER LUCIA CUENTAS VILLEGAS		5	JORGE DE JESUS MARQUEZ MARTINEZ	COROZAL	21
ELSA RAQUEL GARCIA DE VILLADIEGO		5	JULIETH ERNESTINA NAVARRO PADILLA		21
ANA MARIA CASTRO DE DIAZ		5	ELSA ZUNIGA VASQUEZ		21
CARMEN MARIA SOTO POLO		5	MIRIAM ESCORCIA DE SARMIENTO		21
MARIA CABARCAS DE CASTILLA		6	NORIS SELUAN DE TORRES		22
LAUREANO MIRANDA ORTEGA	MOMPOX	6	FLAVIO NOVA VERGARA		22
OLGA LLAMAS DE MARDINI		6	GLADIS AREVALO DE GARCIA		22
JOSEFINA PEDRAZA DE RODRIGUEZ		7	MARGARITA DE JESUS JULIO DE PAJARO	TURBANA	22
VICTOR SANTIAGO LOBO DOMINGUEZ	EL BANCO MAGDALENA	7	MARTHA LORDUY DE OROZCO		22
EMILIO JOSE PINZON ALVAREZ	MAGANGUÉ	8	MIRIAM CHICO DE CORONEL		22
ROBERTO ROMAN MARTINEZ VILLALBA		8	VILMA ESTHER CASTILLO DE GOMEZ		23
MARIA JUDITH TURIZO QUEVEDO	TALAIGUA	9	AIDA GOMEZ BARRAZA	MOMPOX	23
JAVIER LEON LLAMAS		9	MARGARITA DEL S. TORRES DE COGOLLO	ARJONA	23
ANTONIA MARIA CASTRO SAENZ		9	PEDRO DAMIAN ORTIZ MORELOS		23
NOLLYS DEL CARMEN PEDROZA DE POMARES	TURBACO	9	HERCILIA SARMIENTO DE S	SOPLAVIENTO	24
GLENIA GONZALEZ DE RAMOS		10	OMAIRA AGUAS LIMPIA		25
ANA RAQUEL ORTIZ TOBINSON		10	CARMEN V MARRUGO DE LLAMAS		25
NARCISO JARAMILLO MENDOZA		10	ELVIRA PUELLO BARRAGAN		25
GUILLERMO A. PADILLA ACUÑA	MAGANGUÉ	10	ALVARO ANGULO ROSALES		26
NULLYS ROA CARRILLO		10	HILDA PERNET MORALES		26
LESLIE MIRANDA ROJAS	MOMPOX	11	MARGARITA ASHOOK DE COLLANTES		26
MARIA DEL CARMEN PINO GONZALEZ		11	ELIZABETH HERRERA DELGADO	BARRANQUILLA	26
EDITH MARIA HERNANDEZ SALAS		11	RAQUEL ALICIA HERNANDEZ HERRERA	TURBACO	26
ZUNILDA CHICO PINTO		12	OLGA CECILIA TORRES DE ORTEGA		27
RAMON ALBERTO FONSECA VIDES	MAGANGUÉ	13	MARIA DEL ROSARIO BENITEZ DE ALVAREZ	TURBACO	28
JOSEFINA BENITO REVOLLO DE PEREZ		14	PETRONA ANAYA DIAZ	MAGANGUÉ	28
OLGA ALVAREZ DE PEREIRA		15	AURA CASTRO VARGAS		28
AYNELSA MARIA CUADRADO DE VARGAS		15	GLADYS DEL PILAR GARCIA ACOSTA		29
CIPRIANA ISABEL BELTRAN MARTELO		15			

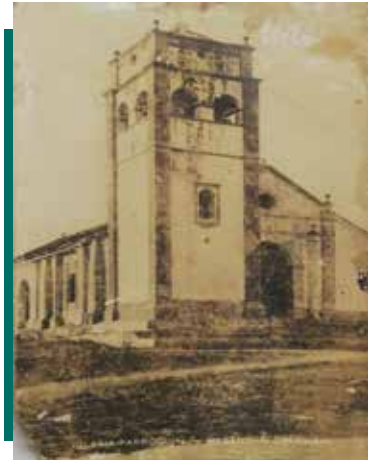
## HISTORIA

### TEMPLOS PARROQUIALES EN EL MUNICIPIO DE MAGANGUÉ



Por Martin Eligio  
Baldovino Rodríguez

En la época colonial, en 1754 se inició la construcción de la Ermita Colonial La Candelaria, en la parte más alta del Barrio Abajo o Norte, por el presbítero Juan de Dios Cano, que llegó a ser el primer Vicario del pueblo de indios y con la categoría de Sitio otorgado a Magangué en lo civil y de Parroquia en lo eclesiástico. terminó su construcción en 1792, fue demolida por los efectos causado por la Guerra de los Mil Diaz, en su reemplazo se construyó la Iglesia de Nuestra Señora de la Candelaria, en esta época se desempeñaba como vicario presbítero Wenceslao Prasca Dura. Terminó su construcción en 1.955.



*Ermita Colonial,  
primera parroquia*

De los municipios que hacen parte de la Diócesis, Magangué es el que tiene mayor número de parroquias.

#### 1. Parroquia de Nuestra Señora del Rosario. Camilo Torres.

Creada el 1 de febrero 2009, por el excelentísimo obispo monseñor Jorge Leonardo Gómez Serna. Su primer párroco fue el presbítero Baudilio Amador Macías Luna  
inicio: 1 de febrero 2009 y termina: 24 de enero 2010



#### 2. Parroquia La Inmaculada Concepción. Boston.

Creada el 5 de febrero de 1970 por el excelentísimo obispo monseñor Eloy Tato Lozada. Su primer párroco fue el presbítero José de Jesús Anaya Hernández. Inicio el 29 de marzo 1970 y termino 27 de enero 1980.



#### 3. Parroquia Cristo Buen Pastor. San Martín

Creada el 7 de mayo de 1995 por el excelentísimo obispo monseñor Armando del Carmen Larios Jiménez



#### 4. Parroquia Divina Infancia de Jesús. La Florida.

Creada el 25 de diciembre de 2000 por el excelentísimo obispo monseñor Armando del Carmen Larios Jiménez. Su primer párroco fue el presbítero Octavio de Jesús Díaz Gil. Inicio el 25 de diciembre del 2000.



#### 5. Parroquia San Alberto Magno. La Esmeralda

Creada 10 de nov. 2011 por el excelentísimo obispo Jorge Leonardo Gómez Serna. Su primer párroco fue el presbítero Juan Manuel Muñoz Guerra. Inicio el 10 de nov de 2011.



#### 6. Parroquia San Pio X. Barrio Córdoba

Creada por el excelentísimo arzobispo monseñor José Ignacio López Umaña. Arquidiócesis de Cartagena. El primero de enero de 1.956 se solemnizo la elevación a Parroquia de la Iglesia de la Santa Cruz del Barrio Córdoba bajo el patrocinio del Santo Papa Pio X y la toma de posesión de su primer párroco reverendo Padre Nicolás Vergara.



#### 7. Parroquia San Francisco de Asís. Yati

Creada El 30 de enero del 2006 por el excelentísimo obispo monseñor Jorge Leonardo Gómez Serna. Su primer párroco fue el presbítero Francisco Javier Salgado Martínez. Inicio el enero 30 del 2006 y termina el 6 del 201

## HISTORIA



### 8. Parroquia Nuestra Señora de la Candelaria. Barrio Centro

Fue erigida en parroquia en 1777 con el nombre de Parroquia de la Purificación. Para la época se conocía como Emita Colonial la cual fue demolida por los efectos de los combates de la Guerra de los Mil Días y en su reemplazo se construyó la actual iglesia.



### 9. Parroquia Jesús de la Misericordia. Barrio Sur

Fue Creada el 1 de noviembre del 2014 por el excelentísimo administrador apostólico monseñor Hernán Giraldo Jaramillo. Su primer párroco fue el presbítero Baudilio Macias



### 10. Parroquia San Pedro y San Pablo

Creada por Monseñor Ariel Lascarro Tapia. Decreto 020 del año 2019. Su primer administrador apostólico fue el presbítero Jesús María Rosales Jaraba. Barrio Cristo Prado.



### 11. Parroquia Dulce Nombre de Jesús (Corregimiento de Juan Arias)

Fue erigida en parroquia el 21 de julio de 2015 por el excelentísimo obispo Monseñor Ariel Lascarro Tapia. Su primer administrador apostólico fue el presbítero Alfaro Enrique Casares Husrtado



### 12. Nuestra Señora del Perpetuo Socorro. Corregimiento de Cascajal.

Creada el 24 de enero de 2004 por el excelentísimo obispo monseñor Jorge Leonardo Gómez Serna.



### 13. Parroquia San José.

El Presbítero Jesús María Rosales Jaraba fue nombrado como pastor propio mediante decreto numero 012 – 2022, por el excelentísimo obispo Ariel Lascarro Tapia. Por decreto 028 – 2024 fue nombrado el presbítero Joel Gregorio Hoyos Cuesta como nuevo responsable y pastor propio del Centro Pastoral San José que se encuentra localizado en el Barrio Pueblo Nuevo, en la casa que fue propiedad de la familia Carcamo Berrio. Los barrios que hacen en parte de esta comunidad parroquial son Olaya Herrera, Pueblo Nuevo y Sa Juan Bosco.



Además, en el corregimiento de Henequén se encuentra un Monasterio regentado por las Hermanas Clarisas. En el Gobierno Eclesiástico del Excelentísimo Señor Obispo de la Diócesis de Magangué, Monseñor Armando Del Carmen Larios Jiménez llegaron para el servicio de esta Diócesis la Comunidad de las Hermanas Pobres de Santa Clara de Asís un 27 de septiembre de 1997.

Es de anotar que en cada uno de los 43 corregimientos restantes hay un templo católico.

*Fuente archivos Diócesis de Magangué*

## NOTAS SOCIALES

### *Fiesta del pensionado: Carnaval y alegría*

Entre los meses de octubre y comienzos de Noviembre se llevaron a cabo las festividades del pensionado en el departamento de Bolívar. Desde las Lobas hasta Cartagena, pasando por Mompox y Magangué, los asociados de AMAJUBOL mostraron su entusiasmo y alegría convirtiendo estas festividades en un verdadero carnaval.

Aquí las muestras de las integraciones en las diferentes zonas en donde se llevaron a cabo las respectivas integraciones del año 2025.

#### *San Martin de Loba*



#### *Cartagena*



#### *Mompox*



*Por: Daniel Terán Tapia  
Secretario de comunicaciones*

#### *Magangué*



## NOTAS SOCIALES

### TERESA GONZÁLEZ DE IRIARTE



Primero que todo darle gracias a Dios por permitirle cumplir un año más de vida a mi madre Teresa González de Iriarte sus primeros 99 añitos que Dios me la siga bendiciendo grandemente de parte de sus hijos nietos bisnietos tataranietos le deseamos un feliz cumpleaños Que Dios la siga bendiciendo y le dé vida y salud para seguir disfrutando de ella.



### SEGUNDOS JUEGOS RECREATIVOS AMAJUBOL-MAGANGUÉ.

Desde ya la Junta Subdirectiva de Magangué viene trabajando para la realización de los II Juegos Recreativos de los pensionados de Amajubol Magangué y municipios vecinos.

Es así como ya se creó el comité respectivo y en su primera reunión del año se concluyó dar impulso a esta actividad recreativa para personas de la tercera edad.

Con base en la experiencia realizada a finales del año pasado en el bello corregimiento de Tacasaluma, el comité organizador prepara competencias en tiro al blanco, ranita, dominó, parqués, cucurubá y se cierra con un baile de comparsa.

Alfonso Sampayo Benavides.  
Coordinador.



### OBITUARIOS

Socia fallecida:	ADALGIZA DEL CARMEN POMBO DE PÉREZ
Socia fallecida:	INES MARÍA BLANCO DE SANCHEZ
Padre de socio fallecido:	JUAN GUERRERO ORTIZ
Socio:	JUAN MIGUEL GUERRERO BABILONIA
Socia fallecida:	CARMEN YANETH PERE DE DE LA PUENTE
Madre de socia fallecido:	JUANA PADILLA CARABALLO
Socia:	DALINDA CASTRO PADILLA
Hija de socia fallecida:	EDILMA SORACA A.
Socia:	AURA MANCERA ACOSTA
Socio fallecido:	HERNAN ENRIQUE TORRECILLA GARCÍA
Padre de Socia fallecido:	JESÚS REALES VANEGAS
Socia:	SAIRA REALES GUERRA

## JUGLARES BOLIVARENSES

### ORGULLO MAGANGUELEÑO



Todos los pueblos civilizados tienen o han tenido un faro que ilumina y representa las más altas tradiciones culturales que los identifica y los

diferencia de otros. Así como Homero representa a los griegos, y Dante a los latinos, para hablar de naciones, también a nivel regional y local los pueblos tienen en sus manifestaciones folklóricas y culturales a personajes que con el solo hecho de mencionarlos otorgan un significado de idiosincrasia y valor inmaterial propio de una región. Es el caso por ejemplo de José Barros, Pacho Galán y Lucho Bermúdez, que no solamente representan a sus pueblos sino a los géneros musicales que cultivaron, y que para esas comunidades son los faros que los llenan de orgullo e importancia.

En el caso de Magangué, José Francisco Cervantes Moreno más conocido como “Chico Cervantes” nació el 07 de mayo de 1942, es el referente musical que logra con su nombre la unidad cultural de esta población ribereña, a pesar de que hay otros personajes que también han puesto en alto el nombre de Magangué, ya sea en el deporte, las letras y la música misma. Pero detrás de ese ícono musical, vivió un ser humano extraordinario. Chico tuvo la exquisita virtud de despertar entre sus amigos y conciudadanos un gran sentimiento de aprecio, cariño y respeto por darle a su pueblo, desde el jardín interior de su espíritu esa gran riqueza musical que hoy nos llena de regocijo.

Nada más grato para un ser humano que la comunicación con sus semejantes, y cuando esa comunicación emerge y penetra en los vergeles escondidos del reino espiritual, que cada uno lleva dentro de sí, hace de esa comunicación que la sociedad se regocije de felicidad inmortal. Esa comunicación la logró Chico, desde niño, cuando con una tamborita y una violina, aglomeraba en el parque de Las Américas de antaño, a un gran número de amantes de la música, quienes vieron en él a un verdadero prodigio de este género cultural, propio de esta ciudad anfibia.

También en su infancia, como todo niño maganguelero, jugó con la bolita de trapo, pero ya Dios lo tenía reservado para la

música. El fútbol también fue su pasión cuando joven.

Se dio a conocer con su propia banda y a nivel internacional, con la prestigiosa agrupación los Corraleros de Majagual, en la cual compartió escenario con artistas de la talla de Alfredo Gutiérrez, Lizandro Meza, Calixto Ochoa, Fruco y Cesar Castro entre otros. Estuvo en muchas giras en toda Colombia y países como estados Unidos, Canadá, Ecuador, México, Venezuela, Panamá y El Salvador.

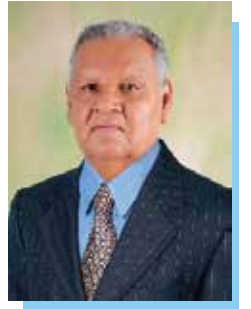
Y ese gran aprecio que el pueblo sentía por su artista se lo tributó en el último encuentro del retorno, en las festividades de la Virgen, en febrero de 2013 y quizás sin saber que sería el último en vida. Chico subió a la tarima a acompañar a otros artistas de nuestro terruño que llegaron invitados a ese evento. De inmediato el público le pidió que cantara, y sin pensarlo dos veces interpretó en coro con Willy Calderón y Walter Martínez, algunas estrofas de Nostalgia Campesina y Tienes que quererme corazón.

Son momentos inolvidables en la vida de un artista y de un ser humano como lo fue Francisco “Chico” Cervantes. Se nos fue físicamente. Pero ese grito que lo inmortalizó con Los Corraleros de Majagual sonará por mucho tiempo y por muchas generaciones. NOS FUIMOS!

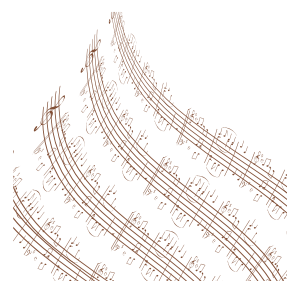
Entre sus logros más importantes podemos destacar los arreglos de la música del Himno a Magangué su ciudad Natal.

Estuvo casado con Esilda Gutiérrez, de esta Unión Nacieron tres hijos: Judith Rocío, Omar y Victoria Cervantes “Vicky Cervantes”. Que llevan en las venas el arte de su padre.

Chico Cervantes Murió en la ciudad de Cartagena a sus 73 años el día 20 de agosto de 2015, dejando un legado Artísticos y Musical para todos los Magangueleros.



Por:  
Daniel Terán Tapia



## OPINIONES



*Escribe:*  
**Adalberto Álvarez Riquet**

**Datos del autor:**

Nacido en Calamar, Bolívar, el 26 de abril de 1946. Sitio convergente del Canal del Dique y el río Magdalena, pueblos de la línea con apellidos prevalentes como Álvarez, Ballesta, Arrázola, Fernández y muchos otros, importantes e ilustres.

Formación académica: Bachiller Liceo de Bolívar (1965). Economista de la Universidad de Cartagena, con tesis meritoria. Posgrado en la Universidad de Manizales en Administración Educativa.

Grado alcanzado en el trajín educativo: 14, en el área de idiomas. Guía profesional de turismo con más de 30 años de experiencia, avalado por instituciones locales e internacionales. Observador social.

Comenzamos por manifestar el respeto que nos merecemos mutuamente, por el simple aspecto biológico que ya empieza a evidenciarse entre nuestro gremio, superviviente al paso inexorable de los años, que caen como las hojas de un árbol que se niega a derrumbarse sobre su centro vital. Cada día que aparece en nuestras vidas debemos vivirlo como un regalo, avivado por las personas que nos rodean, presentes y ausentes.

En esta etapa de la vida, que alguien definió como vivir de los recuerdos agradables y, a veces, desagradables —esto es, el avance mismo de nuestra existencia—, debemos recordar aquel aforismo: “el respeto se merece, no se exige”. Y este nuevo paradigma se agiganta, tratando de pulverizar nuestra estructura mental añeja: la filosofía del yo-yo y tú no cuentas, la educación magistral y el aquí mando yo.

Armonizar, dialogar y realizar la famosa lluvia de ideas es el terreno fértil para hallar soluciones.

Defendamos nuestra unidad gremial. Hemos llegado a la cima de nuestras vidas, rodeados por una historia de agresiones, conquistas y ataques, en una ciudad como Cartagena: ejemplo para el resto de la humanidad de heroísmo, resistencia y defensa territorial. Quizás por eso somos pasivos ante los cambios, pero no debemos temer. No existe obra perfecta ni institución perfecta.

Toda institución debe tender a serlo, y en eso debemos insistir. En Amajubol debemos mantener una institución pluralista, sin distingos de colores, matices, banderas o dogmas. Solo la unidad nos hará permanecer en el tiempo.

**Posdata:** Nuestros temas serán variados, ansiosos de bienestar, basados en experiencias vividas y por vivir.

Que el Supremo Hacedor nos proteja y nos guíe.

**GRACIAS.**



*Por:*  
**Gabriel Castro Herrera**

El próximo 8 de marzo se llevarán a cabo las elecciones para elegir a los miembros que integrarán el próximo congreso de la República: Senado y Cámara. Los pensionados de Colombia estamos a la expectativa de que el actual poder legislativo apruebe en segunda vuelta la reforma constitucional que le regresa a los pensionados colombianos la mesada 14 que fue arrebatada en el gobierno de Alvaro Uribe Vélez.

Sin embargo, a pesar de que en la primera legislatura la ponencia fue aprobada por unanimidad, no es totalmente seguro que en esta segunda legislatura el congreso la apruebe, o si por el contrario queda en manos del próximo congreso que iniciará el 20 de julio de 2026.

Sabemos de antemano todas las dificultades que el actual gobierno ha tenido con el legislativo para la aprobación de las distintas reformas que el ejecutivo ha presentado para beneficio no solo de los pensionados, sino de otros sectores de la sociedad como los campesinos, estudiantes, madres comunitarias, trabajadores y demás sectores vulnerables de la sociedad.

Por estas razones, es conveniente y necesario que tengamos en cuenta los verdaderos defensores de las clases populares de en legislativo para que de esta manera las reformas que se necesitan lleguen a buen término.

En estos momentos difíciles por los que atraviesa nuestra sociedad se hace necesario unificar criterios que nos permitan en forma asertiva tomar las mejores decisiones para que el próximo congreso de la república pueda realizar las reformas que vayan en beneficio de los más necesitados. Elegir a personas que hayan comprobado su verdadera convicción en favor de las clases necesitadas y vulnerables. No nos equivoquemos se necesita que el cambio siga su marcha.

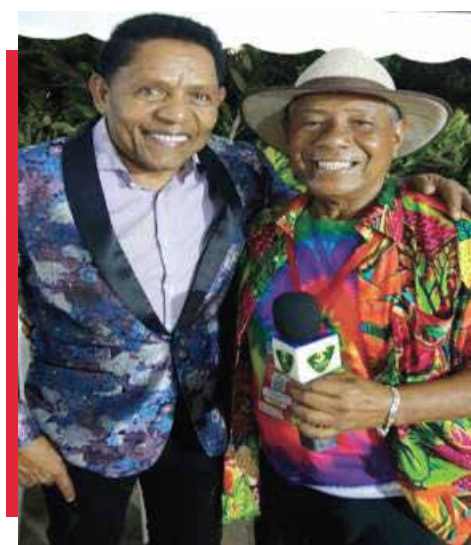


## FESTIVAL VALLENATO

### 59. FESTIVAL DE LA LEYENDA VALLENATA HOMENAJE AL BINOMIO DE ORO PEDRO ANTONIO OLMOS MEZA



**AFICHE PROMOCIONAL DE LA EDICIÓN 59 DEL FESTIVAL DE LA LEYENDA VALLENATA HOMENAJE AL BINOMIO DE ORO**



**ISRAEL ROMERO OSPINO COFUNDADOR DE LA AGRUPACIÓN BINOMIO DE ORO EN COMPAÑÍA DE NUESTRO CORRESPONSAL PEDRO ANTONIO OLMOS**

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod. LA FUNDACIÓN FESTIVAL DE LA LEYENDA VALLENATA, PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN, desde el año anterior (2025), dio a conocer oficialmente mediante comunicado de prensa a través de su coordinador, Maestro JUAN RINCÓN VANEGAS, que en la Edición 59 se le brindaría un Homenaje a la agrupación BINOMIO DE ORO, tan acertada decisión fue recibida con mucha alegría y beneplácito por parte de los amantes de neutro género musical.

Para el año 1.976, Israel Romero Ospino acordeonero y Rafael Orozco Maestre q.e.p.d., voz se unieron para conformar el Binomio de Oro, mostrando desde sus inicios una propuesta melódica diferente a la tradicional que se venía escuchando,

disfrutando o bailando con las agrupaciones vallenatas de la época, brindándole al público un corte musical romántico pero alegre, acompañado en el escenario con la confección de vistosos y llamativos uniformes que lucían sus integrantes igualmente, coreografías acordes con el tema a interpretar que llenó de admiración a sus seguidores.

Realmente fue una novedad, que contó con el agrado de la multitud, que le brindó el respaldo a esta innovadora propuesta, a este nuevo estilo que en su momento cautivó la atención de la nueva generación de la música de acordeón.

Israel y Rafael q.e.p.d., lanzan al mercado del disco su primera producción discográfica, alcanzando un éxito impresionante.

Este hecho estuvo acompañado de una muy buena y organizada publicidad a través de los medios de comunicación, especialmente radial.

Conformaron junto con el talento joven de muchos músicos que sonaban con sabor, ritmo y calidad armónica entre ellos el legendario Virgilio Barrera en la guacharaca “Chiche Ovalle” y Marcos Díaz en los coros, los Hermanos Romero Ospino en las congas, Jorge Luis “El Peya” Zuleta en la caja, José Vásquez q.e.p.d. en el bajo acompañado de Alcides Torres “El Teso de Colombia” en la guitarra así lo apodaba Rafael Orozco, ellos le ponían la armonía, la sabrosura y sello personal

y “Pepe” Jiménez mi colega en la presentación.

Como no recordar temas de ayer, de hoy y de siempre que nunca pasan de moda, como Momentos de Amor, La Gustadera, La Creciente, Nostalgia, Bonito el Amor, Campanas, Relicario de Besos, De Rodillas, y otros temas que suenan frecuentemente en la estaciones radiales invocando esos buenos momentos interpretados por las voces de grandes artista que nacieron musicalmente en el Binomio de Oro, entre ellos Gabi García, Juan Carlos Centeno, Jorge Celedón, Junior Santiago, Alejo Palacio, Israel David.

Acertado homenaje de la Fundación A LA UNIVERSIDAD DE LA MUSICA VALLENATA que continúa siendo un referente para las nuevas generaciones.

Se espera que para esta versión al igual que en los años anteriores una masiva participación de artistas de las diferentes categorías y concursos que se iniciaran desde el día 29 de Abril al 02 de Mayo del año 2026.

Todos con el deseo inmenso de hacer historia y coronarse REY DEL FESTIVAL DE LA LEYENDA VALLENATA

Los sitios donde se desarrollaran la programación de esta Edición del festival por categorías son las siguientes:

CENTRO RECREACIONAL LA PEDREGOZA, Categoría Acordeoneros Infantil y Juvenil, Acordeonera Menor y Piquería Infantil

COLISEO DE FERIA GANADERA VIA A LA PAZ, Rondas Eliminatorias, Concursos de Canción Inédita Vallenata, Semifinal

Acordeonero Profesional.

PARQUE LOS ALGARROBILLOS, Concurso de Acordeoneras Aficionadas y Mayores, Categoría de Piquería Mayor

PLAZA AFONSO LÓPEZ PUMAREJO, Categoría Acordeonero Profesional y Semifinal Canción Inédita Vallenata Finalmente siga transmisión en vivo y en directo de este magno evento siguiendo la página en Facebook de Pedro Antonio Olmos Meza.