



# El Boletín Del Jubilado

TEMPLO DE SABIDURÍA Y VALORES, DE AMAJUBOL

Cartagena de Indias D.T. y C.

EDICIÓN 192

AGOSTO - SEPTIEMBRE DE 2013

VALOR \$ 1.000

Un periódico para la defensa de los Derechos, Intereses y Dignidad de los Maestros Jubilados y Pensionados de Bolívar.

Un pago puntual a estos ex-servidores es elemental justicia y deber prioritario de los gobernantes.

BARRIO SAN DIEGO - CLL SEGUNDA DE BADILLO No. 36-59 - TEL.: 6645661 - 6600123 CEL.: 316 4543594 - E-MAIL: amajubol@hotmail.com - CARTAGENA - COLOMBIA

## TITULARES

### Generales Pag-2A

- "El Mercado de Bazurto, en la Ciudad de Cartagena, es un Foco de Contaminación"
- Caricatura

### Generales Pag-3A

- José de Jesús Herrera Espinoza
- Lo Llamam y lo Llenan de Temor

### Editorial Pag-4A

- ¿Hay Razones Válidas para una Re-elección?
- Retos para el Nuevo Alcalde

### Religiosa Pag-5B

- ¿Sabía Usted?
- Un mensaje al corazón No. 17
- La Asunción de la Virgen María

### Nuestra Lengua Pag-6B

- Meditación Lingüística Diccionario de Siglas Continuación - 194
- Real Academia Española
- Seminario a Distancia

### Opinión Pag-7B

- La poesía
- Retazos de Indignación
- Docentes Pensionados Escritores Asociados a "AMAJUBOL"
- Caricatura

### Notas Sociales Pag-8B

- Notas Sociales
- Obituarios

### Opinión Pag-9C

- Manos que Hablan
- Dificultades de los Festivales de Provincia para su Realización

### Pedagógica Pag-10C

- Modalidades Del Proceso De Enseñanza Aprendizaje XI Parte.
- Enfoque de las Socialización Didáctica
- El Amor Entre Parejas
- El Maltrato Psicológico de los Padres

### Opinión Pag-11C

- Buen Comienzo de Nueva Directiva del Sudeb
- La Urbanidad que Olvidamos: Deberes para con Dios

### Generales Pag-12C

- Circulo de Estudios Afroamericanos Revuelta de los Esclavizados de los Carmelitas
- Cuando Realmente Deseamos Amarnos

### Opinión Pag-13B

- Educación Ambiental: Formación Ambiental
- Loa al Gobernador de Bolívar
- Posibles Soluciones a Errores de Nuestros Dirigentes
- El Buen Humor es bueno para la Salud

### Poética Pag-14B

- Cartas a Isabella
- Carmelo Alarcón Laguna
- Montes de María
- Mi corral de ensueño

### Salud Pag-15B

- Un extracto de hierba de remedio chino fue vinculado al cáncer
- Uno de los Últimos Guapos de Chambacú

### Clasificados Pag-16B

- Fotos 45 Años AMAJUBOL
- Fotos Jornada Cultural Taller de Origami - Pintucaritas - Función de Títeres

## CELEBRACIÓN

# "Día del Pensionado y de la Tercera Edad" Sector Montemariano

AMAJUBOL, en sus 45 años de existencia, de funcionalidad al servicio social y voluntario ha realizado actividades con el perfil de ir creciendo cada día más con diferentes Directivos y los Comités de Apoyo y Asociados quienes con sus aportes sostienen el funcionamiento de nuestra Asociación, en sus diferentes e importantes actividades; ya que la Asociación continúa reuniéndose con sus afiliados fuera de la ciudad para celebrar en su día. Es así, como hemos logrado sectorizarlos por poblaciones circunvecinas denominadas: Montes de María, inicialmente para celebrar con ellos "El Día del Pensionado y de la Tercera Edad", la cual se realizó el Sábado 17 de Agosto; llevándoles un mensaje de amor y solidaridad, con su respectivo detalle representativo de AMAJUBOL. Igual lo haremos consecutivamente con Las Lobas (24 de agosto), Mompo (25 de Agosto), Corozal (1º de Septiembre), Magangué (14 de Septiembre), etc. Indudablemente la celebración más concurrida será la del sector Norte (Cartagena y poblaciones mas cercanas) para una fecha posterior, la cual



estaremos informando oportunamente a través de El Boletín del Jubilado, u otros medios.

*¡No te la pierdas!  
La Junta Directiva de AMAJUBOL  
te espera*



## Jaime Garzón: SU LEGADO EN 13 FRASES MEMORABLES

Tomado de noticias.terra.com.co/ 13 de agosto de 2013

Toda Colombia recuerda al humorista político más importante de su historia: Jaime Garzón. Hace 14 años las balas acabaron con la vida del hombre que no sabía guardarse nada.

Aquí, una compilación con algunas de sus frases, esas que aún retumban en todo el país.

1. Para uno hacer crítica lejos de los intereses del poder tiene que tener un desprecio por el poder.
2. Yo no he visto ciudadanos del mundo más cómodos que los colombianos. Somos comodísimos, la ley del menor esfuerzo y un pesimismo... A las 8 es la cita pero ¿para qué llego a las 8 si nadie va a llegar?
3. Saber que el país está en una profunda crisis es una redundancia. Yo propongo que entre todos echemos de pa' atrás y busquemos las razones de por qué el país está como está.
4. Lo que nos enseñan a los colombianos no tiene nada que ver con las necesidades que tenemos los colombianos.
5. Nosotros nombramos funcionario públicos -funcionario público es para que le funcione al público- y terminamos haciéndoles venias, es decir, todos sirviéndole a ellos. Es un absurdo.
6. Nosotros no sabemos si somos españoles, si somos mestizos y sin embargo seguimos rindiendo un tributo y un respeto a esa clase alta dueña del poder. Fíjese cómo estamos de extraviados de nuestra realidad, cómo es de

absurda nuestra lógica.

7. Ser colombiano para nosotros significa tener una astucia, casi siempre mal usada.
8. Hay algo que existe en los colombianos: no perdemos la esperanza de hacerlo cada vez mejor.
9. Si hacemos un psicoanálisis de un guerrillero director, es un tipo con ausencia de papá, un adolescente atolondrado (risas). Huy no, me matan mañana por la mañana, me mandan un carrobomba frente a la casa.
10. La última oportunidad que tuvo la guerrilla en este siglo, de reintegrarse a un proceso de verdad renovador, fue la Constituyente. Pero no lo hicieron, se les ofreció toda la posibilidad.
11. En Colombia yo creo que el pueblo recobra la capacidad de poder si se organiza, en términos civiles, porque el conflicto armado ya no tiene razón de ser.
12. Los narcotraficantes son una 'lumpenburguesía', porque se han venido incrustando en el sistema social que tenemos.
13. No es nuevo que los políticos hayan usado el Estado en beneficio propio, nos es nuevo que una obra aquí cueste quince y veinte veces más de lo que vale.





## “EL MERCADO DE BAZURTO, EN LA CIUDAD DE CARTAGENA, ES UN FOCO DE CONTAMINACIÓN”



POR: MANUEL ENRIQUE  
LAMBIS PEÑA

Aunque hace más de treinta años, hizo que se trasladó el mercado de Getsemaní, para el populoso sector de bazurto, y así darle paso a la construcción del centro de convenciones, “Cartagena de Indias”.

Hoy este sector se desfasó; en él se encuentran laborando más de treinta mil comerciantes, entre formales, informales, minoritarios o los del manoteo. Pero estas personas laboran en condiciones inhumanas, los alimentos ruedan por el suelo, el pescado y las carnes rojas se expenden en condiciones antihigiénicas, es decir, no hay unos pabellones, que cumpla con las condiciones necesarias de higiene para su distribución.

Además, la empresa recolectora de las basuras, no da vasto para recoger las cinco toneladas de basuras que este mercado produce a diario, y la situación higiénicamente hablando empeora cuando se presenta la ola invernal, basuras, barro, excretas, orina y demás objetos putrefactos, que afean aún más este sector de la ciudad. Ha ésto hay que sumarle el trabajo de los niños y niñas, principalmente en el pabellón donde se vende el pescado y verduras.

En cuanto se refiere a lo que se conoce en la costa como el bastimento que es: “yuca, ñame, plátano, papa, coco” ruedan en pilas sobre los andenes, que estos pequeños

comerciantes, venden a mil pesos.

El espacio público está totalmente invadido, tanto de comerciantes formales, y los informales. Bazurto no tiene alcantarillado definido, tampoco servicios públicos domiciliarios, agua, luz, gas. Hace aproximadamente quince años la empresa electricaribe se llevó el transformador, y desde entonces, algunos comerciantes (los más fuertes) se lograron legalizar y les colocaron la energía eléctrica a sus negocios; pero el grueso número del sector, se encuentran sin este servicio. En este sector hay un pedazo que se denomina “solo bus”, que está ubicado, sobre la avenida Pedro de Heredia. Es decir, allí los pequeños comerciantes tiene sus ventas de: ropa, calzado, fritangas, refresquerías, cantinas, ventas de comida, guarapo, patacón con todo, etc.

Son aproximadamente dos kilómetros, a lo largo de la avenida Pedro de Heredia, que reúne como el veinte por ciento de los comerciantes informales, y no tienen ningún servicio público excepto el de energía, que en muchos casos es “pirata”, muchos de ellos hacen sus necesidades fisiológicas, en bolsitas y las lanzan por donde cruzan los buses, busetas y demás vehículos; éstos a su vez con las llantas las machucan y estas excretas revueltas con orina, forman una mezcla, que cuando usted la pisa, quedan sus zapatos completamente sucios.

Además el ruido de los vendedores de CD, con plasmas grandes y equipos de sonido gigantes, en donde ponen películas de: sexo,

fiestas de corralejas y música a la lata, que usted sale con los tímpanos que se le quieren reventar.

En el sector de las naranjas, es aún peor porque allí están los trabajadores sexuales de ambos sexos. Entonces en este sector se encuentra el mal llamado “salibón” que es una combinación de kioscos pequeños, hechos en madera y techo de zinc, unos son cantinas y otros están convertidos en habitaciones, en donde las camas son cartones, y allí las trabajadoras sexuales llevan a sus clientes, toman los kioscos en arrendamiento por una o más horas para hacer el amor.

En la parte interna de este centro de acopio, se encuentra el llamado “cobertizo” que en la parte del techo por ser una estructura muy vieja, puede de un momento a otro venirse abajo y causar unas pérdidas humanas de gran magnitud.

A pesar que hay un fallo del de Estado, de una acción popular, para el traslado de este mercado, para las afueras de la ciudad, las administraciones distritales, se han hecho los de la vista gorda y han desacatado. Poniendo en peligro la vida de todos los cartageneros, incluyendo las personas que residen en los corregimientos y veredas. Es una situación por la cual todos los habitantes de Cartagena tenemos que pronunciarnos.

No se entiende como Cartagena siendo patrimonio histórico y cultural de la humanidad, y ciudad turística del mundo, se ha permitido convertir esta plaza de mercado en una de las ollas más peligrosas del país. ■

## ATENCIÓN

LA ASOCIACIÓN DE MAESTROS JUBILADOS DE BOLÍVAR, “AMAJUBOL”, TIENE EL GUSTO DE INFORMARLES A TODOS SUS ASOCIADOS QUE TENEMOS UN SITIO WEB: [www.amajubol.com](http://www.amajubol.com) EL CUAL PUEDEN VISITAR Y CONSEGUIR INFORMACIÓN ACERCA DE NUESTRA ORGANIZACIÓN SOCIAL.

[www.amajubol.com](http://www.amajubol.com)

JUNTA DIRECTIVA

## Congreso, vacaciones y mico

Tomado de Revista • por: Carol





Rogelio España Vera

## JOSÉ DE JESÚS HERRERA ESPINOZA.

Nació en el Barrio La Quinta el 4 de Diciembre de 1.935. Hijo de Gabriel Antonio Herrera Cantillo, un conductor de taxi con Francia Elena Espinoza Puello.

Sus hermanos son. Prisciliano, Raúl y María del Socorro Rodríguez Espinoza.

Estudió en el colegio Pedro de Heredia, cerca al Teatro Colonial y dice que aún recuerda a Misiá Carmela, llegando solo a cuarto de primaria

Comenzó como aficionado en un programa de Radio Miramar llamado Las Nuevas Voces de la Canción en 1.956, que estaba acompañado por El Trío Los Martínez, de ahí fue llamado para integrar la orquesta Fantasía del Caribe de Edulfo Polo, como conguero. Más tarde hizo parte con el Negrito Madrid de la Banda Cara Sucia, después a la Orquesta Claridad de Corozal dirigida por Pedro Mulet y cuando regresa a Cartagena se integra a la Orquesta Colpuetos, dirigida por Antonio Rodríguez y posteriormente por el maestro Manuel Villanueva. Aquí era el cantante de planta junto con Eustasio Puello (Cascarita) y también era el cantante de la Banda de la Boquilla del mismo maestro Manuel y con la orquesta le grabó 4 temas

Estuvo un tiempo en la Banda Los Manzanares de Camilo Puello y regresa a la Orquesta de Colpuetos, dirigida ahora por Rodolfo García, donde grabó 12 canciones de diferentes compositores participando como chévere, hasta cuando salió pensionado, fue cuando fundó su propia agrupación bautizada por Gladis Del Castillo que era la secretaria del grupo como Chucho y sus Nativos, llegando a grabar 28 temas de su autoría.

En 1.994 y 1.995, amenizaron las fiestas del coco en la Isla de San Andrés y en Santa Marta se presentaron para los carnavales de esos dos años.

Alternó con Pedro Laza y sus Pelayeros en unos carnavales de Barranquilla

Alternó con Daniel Santos en la Heladería Cartagena, después de un toque se le acerca el Jefe boricua y le dice.

-Oye chino, te felicito porque yo no he podido, aprenderme esas cumbias y esos porros. ■



Los cantantes de planta de la Orquesta del Terminal José de Jesús Herrera y Eustasio Puello (Cascarita). En una presentación en Radio Bahía

## LO LLAMAN Y LO LLENAN DE TEMOR

**"El Campeón ha tenido que salir de su amada ciudad"** Valeriano

Parodiando a Martín Niemoeller, en su sermón y llevado éste a la condición de poema por Bertold Brecht. Me corresponde decir que: "Primero se llevaron al vendedor de Chances, después se llevaron al peluquero de la esquina, más tarde extorsionaron a la vendedora de frito en el altar mayor y luego volvieron a vacunar al vendedor de tinto de Tuchín, no por eso, Cartagena despertó del sueño de ciudad pirateada. Ni tampoco, cuando en estos días, lanzan el anzuelo de la extorsión, contra el campeón de sietes medallas en los diferentes eventos de justas de mucha nobleza. El corazón de este deportista, se acelera, no por el temor, ya que su sistema nervioso, se ha preparado, para batirse en las arenas de variadas adversidades deportivas, con predominio de la gentileza y la caballerosidad; sino por recibir lo que puede considerarse como un grotesco agravio por sus congéneres, por esos seres que siempre ha mirado como parte de su expresión cartagenera. Muy a pesar de haber vivido mucho tiempo en el extranjero, por condición de buscar mejores oportunidades y por no soportar la subvaloración y subestimación de directivos inconsecuentes con la razón de sus cargos. Él, siempre ha llevado en alto grado el amor por su terruño, por esa Colombia maltratada, como lo es su parroquia menor Cartagena.

Hoy, el campeón, ha tenido que salir aceleradamente de la ciudad, retirarse de Colombia, dejando guardadas con sus compañeros las anécdotas de su trajinar por los escasos campos de la ciudad, en especial por ese que ya no está como tal, sólo perdura en el imaginario de los viejos cartageneros, como era "El Campo de la Matuna" o "Campo Grau" o la vieja "Cabaña de Manga" así como las tantas veces que representó a Colombia, con sólo el corazón henchido de felicidad por su Cartagena, sí, esa de la que hoy ha tenido que salir por considerar que su vida peligra, ya que lo quiere someter a una lid, para la que sus mayores no lo prepararon, porque, en la Cartagena, donde se formó como hombre, la cual, era una ciudad de respeto y consideración por la vida, de puertas aseguradas únicamente con el ojo que le echaba el vecino. Más hoy esa Cartagena, en estado de cuidados intensivos, con un índice de Desarrollo Humano, por debajo del mínimo Nacional, lo que indica la extrema decadencia de la Esperanza de Vida, del Nivel Educativo y de la baja Participación del Presupuesto por cartageneros de la gran mayoría, de los estratos 1,2 y 3.

Cartagena de Indias, está en el mayor estado agónico, de su historia, quizás en grado inferior a las condiciones en que la dejó el Pacificador

Pablo Morillo. Ella, Necesita ser atendida en la gravedad que más la agobia: La Seguridad, el Desempleo Formal y la Educación.

El Campeón, quien siempre emblemizó su amor por la ciudad y buscó por todos los medios, contribuir al desarrollo humano del hombre lúdico, se encuentra hoy, en una encrucijada de dudas, sobre el amor de los cartageneros por su ciudad, donde la seguridad está amenazada, y miramos con desconfianza al que vamos encontrado en nuestro camino.

Cartagena de Indias, Patrimonio Histórico y Cultural de la Humanidad, debe ser para sus gobernantes y dirigentes en general, un cuestionario permanente, que implica solución diaria de los problemas que se generan a cada instante. La Independencia de la ciudad, no se ha alcanzado aún, mientras persistan los altos índices de pobreza, analfabetismo funcional (no basta saber leer y escribir), desempleo e inseguridad.

Aquí esperamos, que el Campeón, pueda volver a recorrer las improntas dejadas, en sus lecciones diarias, elaboradas para los jóvenes que transitan por los senderos de un mejor mañana y creen en Cartagena y Colombia. ■



JUAN GUTIÉRREZ MAGALLANES



## EL BOLETIN DEL JUBILADO

### FUNDADORES:

Leda J. Villadiego C.  
Rafael Tous Brid - Ex Asociado

### JUNTA DIRECTIVA AMAJUBOL

#### DIRECTOR

Jorge Woodbine Morales

#### SEC. DE PRENSA Y PROPAGANDA

EDULFO M. QUIÑONES ARDILA

### EDITORIALISTA

M. S. C. Ramón Zetien Santoya

### EQUIPO DE PROPAGANDA:

Sixta Tulia Cogollo  
y Colaboradores Voluntarios

### COMITE DE REDACCION

Jorge Woodbine Morales  
Oswaldo Puello Silva  
Juan V. Gutierrez Magallanes  
Rogelio España Vera

### COLABORADORES PERMANENTES

Olga E. Haydar de Rosales  
Jorge Woodbine Morales  
Flavio Nova Vergara  
Florentino Borbúa Del Castillo  
Jorge Luján López  
Rogelio España Vera  
Rodrigo García Sánchez  
Juan V. Gutiérrez Magallanes  
Pedro Olmos Meza  
Eduardo Marrugo Vidal  
Luis Carlos Fuentes

Sixta Tulia Cogollo de Polo  
Abel Antonio Pérez Vergara  
Dorgis Torrenegra de Vega  
Elpidio Robledo Hinestroza  
Adalberto Díaz Santana  
Apolinar Cardales Pérez  
Atala Morales de Figueroa  
Hernán Amador Nassar  
Oswaldo Puello Silva  
Félix Ponce Castro

EDICION-DISEÑO Y DIAGRAMACION, VISUAL COLOR. CEL. 315 6221973 E-mail: visualcolorimpresores@yahoo.es

## Editorial

### ¿HAY RAZONES VÁLIDAS PARA UNA RE-ELECCIÓN?



RAMÓN E. ZETIEN  
SANTOYA M. Sc.

Sólo con tantos áulicos ciegos, sordos, mudos, insensibles por todos lados, puede concebirse una nueva elección para el presidente actual Juan Manuel Santos Calderón.

No hay excusa alguna para tan mal gobierno. Con una preparación total desde la infancia: mejores instituciones educativas, pregrado de economía, en los Estados Unidos maestrías en el mismo país y en Inglaterra, no se concibe, por ejemplo, que no sepa dónde queda el Atlántico Norte, como para hacer el oso, de

predecir la vinculación del país, con la OTAN.

Cualquier jovencito estudiante de bachillerato, en el establecimiento educativo, con ausencia casi absoluta de mapas, sabría que esa ilusión, no podría darse al menos que los Miembros actuales, DE LA OTAN, también desconocieran sus límites naturales.

El camino de las pensiones, es tortuoso, recuerda el Camino de Santiago de Rafael de León, o el accidente de tren más reciente en el mismo lugar geográfico.

La Reforma Universitaria, no ha podido siquiera publicarse por temor a las respuestas de los estudiantes y docentes pensantes que tiene el país. Muchas universidades pasan de agache cuando son visitadas por sus "Pares" en los estudios de acreditación. Las otras las llamadas de garaje, parece que tienen más autos, que recursos didácticos.

La reforma de la salud, podrá evitar los paseos de la muerte?

Las vías, con derrumbes tradicionales, que bien podrían evitarse, dado que el país tiene dos estaciones fijas cada año, con las normales variaciones climáticas.

Una joya especial es el *Transcribe de Cartagena*. Tema normal de "puya-ojos" en las campañas pre-eleccionarias del Corralito de Piedra. De pronto la conocerán los nietos de nuestros nietos.

La minería tradicional enfrentada a la minería tecnológica, esta última, en manos de compañías extranjeras que se llevan los recursos y ganancias dejando las contaminaciones y eliminando los páramos.

La política exterior errática, sigue siendo el pago acomodado con los aportantes a la Campaña Presidencial, o para darle vacaciones a amigos, o parentela de Políticos cercanos al régimen.

La reforma a la Justicia, otra farsa de los auto llamados Honorables Padres de la Patria, que hubo necesidad de retirarla después de haber sido con promocionada bombos y platillos. Sirvió para descubrir que muchos de estos "Padres" ni siquiera leen lo que firman, o no escuchan a sus asesores, o sus asesores tampoco saben leer.

Por fin se han dado cuenta que el TLC, sólo sirve a los países desarrollados. Los que eufemísticamente llaman en desarrollo, siguen poniendo los recursos, se los devuelven confeccionados, sofisticados, o barren los mercados de los productos recogidos sin técnicas ni vías.

Las grandes empresas con grandes ganancias. Empobreciendo a los que se atreven a ceder sus dineros, convertirlo en acciones, para luego de la noche a la mañana amanecer "tumbados", como cualquier Pirámide de cualquier "patirrajado". ■

¿"HABRÍA ESPACIO PARA UNA RE ELECCIÓN"?

## RETOS PARA EL NUEVO ALCALDE

### Dionisio Vélez deberá emular a Jaime Lerner y a Rudolfp Giuliani para que su gestión sea digna de Cartagena

Florenbor1@hotmail.com - Cel. 311-4183337

No será fácil, pero tampoco imposible para el nuevo Alcalde la solución de algunos de los problemas de tipo estructural, social, educativo, sanitario, de seguridad, etc., que aquejan a la ciudad. / Dionisio Vélez Trujillo para no ser inferior al reto que le adjudicó su ascenso a la Alcaldía en las elecciones atípicas del 14 de Julio retro-próximo, deberá responder con ejecutorias contundentes a los retos asumidos.

Los problemas de la capital bolivareña, diagnosticados hace tiempo y reiterados en los resultados de las encuestas y sondeos de opinión realizados por firmas especializadas antes del debate electoral del 14 de julio, debieron encontrarse priorizados en la agenda de administraciones anteriores a la de Dionisio Vélez, administraciones como la de la Mariamulata (Judith Pinedo) y Campo Elias Teheran-q.e.p.d.-, por ejemplo.

El traslado del Mercado Público, en cumplimiento a una sentencia del Alto Tribunal y a necesidades sanitarias de tipo ambiental, es inminente a más tardar en el 2014. / La remodelación del Parque del Centenario, obra en la mira de los órganos de control a raíz de tantas falencias en su entrega, sigue entre el timbo y el tambo, y aún no hay luz verde en ese cometido. / El proyecto Transcribe, que se ha convertido en monumento a la decidia y a la incapacidad gestionaiva de nuestra clase dirigente, es como un barco que navega sin saber el fin de su singladura.

El pandillismo, delincuencia juvenil con más de 62 grupos en Cartagena, se extiende, toma fuerzas y hace de la ciudad una de las más inseguras de Colombia. / En infraestructura general produce angustia la escasez de vías, y es preocupante la falta de movilidad y el robo del espacio público, donde irresponsables constructores hacen de las suyas. / De salud y educación, ni hablar. / La corrupción administrativa es pan de cada día en entidades como Corvivienda, Valorización y Edurbe.

También se convierte en reto para el alcalde Vélez la necesidad de conseguir una estrecha relación entre el Consejo Distrital y el Ejecutivo. Con acompañamiento de la empresa privada y el alto gobierno lo anterior es prioritario. Cartagena necesita un alcalde gerente, un alcalde productivo que genere ejecutorias como hicieran en Curitiba - Brasil, Jaime Lerner quien nos visitará con ocasión del Congreso Andicon, (28 al 30 de agosto), y Rudolph Giuliani, ex alcalde de Nueva York.

Jaime Lerner, ex alcalde de Curitiba, una de las ciudades más importantes del mundo, conector de la arquitectura urbanística, líder de la revolución tecnológica, permitió la inversión de capital extranjero, potencializó el turismo, planificó el transporte articulado y supo manejar el espacio público de su ciudad, por lo que fue elegido tres veces alcalde (1971/1975; 1979/1983 y 1989/1992). Para el tercer periodo fue postulado 12 días antes de las elecciones. No tuvo tiempo de hacer campaña y el pueblo le dio el espaldarazo. / Rudolph Giuliani como alcalde de Nueva York (1993 a 2001), encontró un déficit de 2.300 millones de dólares que transformó en superávit, logrando, además reducir la delincuencia en un 60%. Con grandes proyectos hizo frente a los ingentes problemas de la capital del mundo tras los atentados terroristas del World Trade Center del 11 de septiembre del año 2001 por extremistas internacionales.



Lic. FLORENTINO  
BORBUA DEL CASTILLO



## UN MENSAJE AL CORAZÓN No. 17 EL DESAFÍO DE VIVIR

OLGA ESTHER HAYDAR DE ROSALES.  
Coordinadora del Centro De Psico-Orientación Espiritual San José.  
olgaydar@yahoo.es.

Todos sabemos que la vida es el impulso creador de Dios que se manifiesta desde los organismos unicelulares hasta el maravilloso mecanismo de la vida humana, sin la intervención de nosotros, pero Él, ha querido vincularnos al proceso de la creación y con este objetivo nos ha creado un mundo incompleto con un mandato claro, dado a nuestros primeros padres: " Sed fecundos y multiplicaos y henchid la tierra y someterla " (Génesis 1,28) . Por tal motivo todos heredamos esta misión ineludible que constituye el fin de nuestra vida



OLGA HAYDAR de ROSALES

terrena y nuestro proyecto de vida.

Para realizar esta tarea hemos recibido no solo la vida, sino todos los elementos para realizarla: el cuerpo, el alma, la inteligencia, la libertad, la voluntad, la vocación con los dones naturales y sobrenaturales que exige cada persona, según su estado.

Por tal motivo nuestro aporte al perfeccionamiento del universo es también un aporte a la personal y comunitaria.

¿Qué es vivir? Este interrogante es fuente inagotable de reflexiones filosóficas, en todas la épocas; pero en el fondo de todas las circunstancias es un aventura, en donde se entrelazan sentimientos y actitudes contradictorias en dramático desafío , por eso nos debatimos entre el bien y el mal, solo el empleo ordenado de la voluntad iluminado por la FE CRISTIANA, nos ayudara a elegir el tipo de vida que deseamos construir, a pesar que tengamos , algunas veces, la experiencia de San Pablo : " NO HAGO EL BIEN QUE QUIERO SINO EL MAL QUE NO QUIERO " (Romanos 7, 19) porque el mismo Apóstol nos da la respuesta: la GRACIA DIVINA NOS BASTA, para vencer el desafío de la vida. Por tal motivo, si tú y yo queremos cumplir a cabalidad el proyecto de vida que Dios nos ha asignado, desde el vientre materno, debemos contar con su ayuda, no estamos solos, en el combate espiritual. Nuestro Padre celestial, en su infinita misericordia nos ha dado la base de nuestra salvación en su HIJO JESUCRISTO, y con Él, todas las gracias necesarias para nuestra salvación.

Dentro de la concepción cristiana, la vida temporal es una preparación para otra mejor vida, que nos permite adquirir el crecimiento espiritual necesario, para conquistar la gloria eterna.

Nuestro MAESTRO nos hizo el favor de pagar con su sangre el rescate de nuestras fallas y nos dejó a nosotros la oportunidad de completar la obra con nuestras buenas obras: practicando los Mandamientos, las Obras buenas, recibiendo los Sacramentos dignamente y la devoción a Nuestra Madre María. Él es el CAMINO LA VERDAD Y LA VIDA. Seguirlo a Él, no es fácil, pero no imposible, con su gracia podremos, como, lo han hecho tantas personas (La Madre Teresa, la Madre Laura, San Pedro Claver etc.) . Si ellos pudieron, porqué no tú y yo? El resumen de toda la Ley es AMARAS AL SEÑOR TU DIOS, CON TODA TU ALMA, CON TODO TU SER Y AL PRÓJIMO COMO A TI MISMO".

Con gran confianza y alegría, dispongámonos a renovar nuestra vida, antes que sea tarde, con una buena dosis de FE, ESPERANZA Y AMOR, con base en las palabras de AQUEL, que dijo, " HE VENIDO PARA QUE TENGAN VIDA Y LA TENGAN EN ABUNDANCIA". (Juan 10, 10.).

DESPUES NO DIGAN QUE NO SE LOS DIJE.



### La Asunción de la Virgen María

adelantada de la fe.

Hoy, tu Hijo, te viene a buscar, Virgen y Madre: "Ven amada mía", te pondré sobre mi trono, prendado está el Rey de tu belleza.

Te quiero junto a mí para consumir mi obra salvadora, ya tienes preparada tu "casa" donde voy a celebrar las Bodas del Cordero:

• Templo del Espíritu Santo

Alégrate y gózate  
Hija de Jerusalén  
mira a tu Rey que  
viene a ti, humilde,  
a darte tu parte en  
su victoria.  
Eres la primera de  
los redimidos  
porque fuiste la

- Arca de la nueva alianza
- Horno de barro, con pan a punto de mil sabores.

Mujer vestida de sol, tú das a luz al Salvador  
que empuja hacia el nuevo nacimiento

Dichosa tú que has creído, porque lo que se te ha  
dicho  
de parte del Señor, en ti ya se ha cumplido.

María Asunta, signo de esperanza y de consuelo,  
de humanidad nueva y redimida, danos de tu Hijo  
ser como tú llenas del Espíritu Santo,  
para ser fieles a la Palabra que nos llama a ser,  
también como tú, sacramentos del Reino.

Hoy, tu sí, María, tu fiat, se encuentra con el sí de  
Dios

a su criatura en la realización de su alianza,  
en el abrazo de un solo sí.  
Amén.

## ¿Sabía Usted?

### Disfrutemos y Apliquemos esta Enseñanza ASAMBLEA EN LA CARPINTERIA



Lic. SIXTA TULIA COGOLLO de POLO

Cuentan que en la carpintería  
hubo una vez una extraña  
asamblea. Fue una reunión de  
herramientas para arreglar sus

diferencias. El martillo ejerció la presidencia, pero la  
asamblea le notificó que tenía que renunciar. ¿La  
causa? ¡Hacia mucho ruido! Y además, se la  
pasaba todo el tiempo golpeando.

El martillo aceptó su culpa, pero pidió que también  
fuera expulsado el tornillo; dijo que había que darle  
muchas vueltas para que sirviera de algo. Ante el  
ataque, el tornillo aceptó también, pero a su vez  
pidió la expulsión de la lija. Hizo ver que era muy  
áspera en su trato y siempre tenía fricciones con los  
demás.

La lija estuvo de acuerdo, a condición de que fuera  
expulsado el metro que, siempre se la pasaba  
midiendo a los demás según su medida, como si  
fuera el único perfecto.

En eso entró el carpintero y se puso el delantal e  
inició su trabajo. Utilizó el martillo, la lija, el metro y el  
tornillo. Finalmente la tosca madera inicial se  
convirtió en un lindo juego de ajedrez. Cuando la  
carpintería quedó nuevamente sola, la asamblea  
reanudó la deliberación. Fue entonces cuando tomó  
la palabra el serrucho, y dijo: "Señores, ha quedado  
demostrado que tenemos defectos, pero el  
carpintero trabaja con nuestras cualidades. Eso es  
lo que nos hace valiosos. Así pues, no pensemos  
más en nuestros puntos negativos y  
concentrémonos en la utilidad de nuestros puntos  
buenos"

La asamblea descubrió que el martillo era fuerte, el  
tornillo unía y daba fuerza, la lija era especial para  
afinar y limar asperezas, observaron que el metro  
era el preciso y exacto. Se sintieron entonces un  
equipo capaz de producir y hacer cosas de calidad.  
Se sintieron orgullosos de sus fortalezas y de  
trabajar juntos.

Todo esto sucede igualmente con los seres  
humanos. Observen y lo comprobarán.

Cuando en una empresa el personal busca a  
menudo defectos en los demás, la situación se torna  
tensa y negativa. En cambio cuando reconocemos  
y destacamos los puntos fuertes de los demás,  
florecen los buenos sentimientos, se vive un  
ambiente cordial y sincero, donde reina el amor.

Es fácil encontrar defectos, cualquier tonto puede  
hacerlo, pero encontrar cualidades, eso es para  
espíritus superiores que son capaces de inspirar  
todos los éxitos humanos.

Dejemos la búsqueda de encontrar siempre los  
defectos de los demás y demostremos que somos  
espíritus superiores encontrando y exaltando las  
cualidades de las personas que las poseen.

**¡Bendícenos Señor y danos tu sabiduría  
para poner en práctica esta enseñanza!**



## MEDITACIÓN LINGÜÍSTICA

Cuando Cristóbal Colón llegó al continente americano, sean cuales hayan sido las verdaderas causas de tan significativo hecho, en 1492, ya el idioma Español o Castellano, que se había venido formando desde finales del siglo III antes de Cristo, tenía una estructuración y madurez definidas, hasta tal punto que ese mismo año se logró la edición de la primera Gramática Española producida por Antonio de Nebrija y publicada bajo el título *"Arte de la Lengua Castellana"*. Literariamente también el idioma de los peninsulares que nos invadieron ya tenía muchos logros representados en el *"Poema del Mio Cid"* que, si bien fue manuscrito por Per Abad en 1307, recogió los Cantares de Gesta producidos y mantenidos oralmente desde 1125; así mismo, ya existía el poema *"Los Siete Infantes de Lara"* y ya Gonzalo de Berceo, como máxima expresión del Mester de Clerecía, había escrito sus *"Milagros de Nuestra Señora"*; además, ya eran conocidos el *"Libro de Apolonio"*, el *"Libro de Alexandre"* y el *"Poema de Fernán González"*, como también, ya el Rey Alfonso X, El Sabio, había realizado su trabajo de organización y producciones literarias en España, y también ya habían hecho sus producciones Juan Ruiz, Pero López de Ayala, el Infante Don Juan Manuel, Alfonso Martínez de Toledo, el Marqués de Santillana y Gómez Manrique; incluso, siete años después de tan beneficioso hecho para España, en 1499, apareció la primera edición de la *"Comedia de Calixto y Melibea y de la puta Celestina"*, conocida finalmente por eufemismo como *"La Celestina"*, de Fernando de Rojas, y en 1605, cuando apenas habían transcurrido cincuenticinco años de colonialismo, irrumpe en el universo literario Miguel de Cervantes Saavedra con su inmortal *"El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de La Mancha"*, presupuesto con que resulta más que innegable

que el idioma perteneciente e impuesto por los conquistadores y sacerdotes misioneros fue fluido y maduro, pero que también nuestros aborígenes tenían, como componente de sus variadas culturas, diferentes lenguas y un sinnúmero de dialectos o variantes lingüísticas que, como el interés de los aventureros ibéricos fue el de la codicia y del saqueo de templos, palacios y tumbas en busca de oro, mas no el de establecimiento de unas verdaderas colonias, fueron arrasadas en su gran mayoría. Hoy, después de muchas investigaciones disímiles a través de las obras de los Cronistas de Indias, relacionadas, además, con las lenguas de los grupos indígenas pervivientes, tratando de resumir las clasificaciones tan discutidas, podemos resumir que en toda Latinoamérica existieron las familias lingüísticas Arahuaque, Caribe, Náhuatl, Maya, Quiché, Otomangue, Chibcha, Quechua, Aymará, Tupiguaraní y Araucana, y que en nuestra adorada Colombia se podrían diferenciar: La familia Chibcha, que estuvo conformada por las lenguas Muisca, Tuneba, Tayrona, Paez, Cuna, Guanes, Betoyes, Koguis, Guambianos, Sutagos, Arahuaque y Chimila; la familia Caribe, integrada por las lenguas Zenú, Catio, Pijao, Quimbaya, Calima, Muzo, Chocó, Panches, Malibú y Motilonés; la familia Arawak, conformada lingüísticamente por los Maipure, Piapocos, Pekas, Yakuna, Kuanas, Wayuu y Tikunas; y la familia de San Agustín de los Andaquies.

De todo ese cúmulo de idiomas aborígenes se perdieron sus obras, aunque no podemos ocultar o desconocer que ellas, en su mayoría, carecían del nivel de la escritura silábica (eran pictóricas e ideográficas y algunas ágrafas) pero tenían un perfecto nivel de oralidad. Gracias a trabajos muy serios se han rescatado de la hecatombe el *"Popol Vuh"* o *"Biblia Americana"*, donde los Quichés plantean que el hombre provino del maíz, el *"Chilam Balam"*, que es el compendio de las tradiciones de los Mayas, los *"Yaravies"*, que son una recopilación de canciones

amorosas de los Incas, y en Colombia, por la tradición recogida por el indígena amazónico José Roberto, hoy podemos degustar de *"Yurupary"*, que es como la *"Biblia Colombiana"* donde, en fiengatu, se concibe que el hombre provino de la fruta. Todos son hitos o "campanazos" que en sus resonancias sociológicas nos acercan a nuestros orígenes y que, como el caso de *"Popol Vuh"* y de *"Yurupary"*, nos informan que nosotros, los americanos, teníamos nuestros dogmas y nuestra estructuración religiosa fundamentada en férreas culturas desde mucho antes de la arremetida sanguinaria española.

En este mismo tópico, pero mucho más cálido y cotidiano todavía, se siente uno más orgulloso de ser americano-colombiano-lobano cuando se entera que esa lengua Malibú que perteneció a la familia Caribe fue la que hablaron todos los pueblos indígenas que poblaron las riberas del río Magdalena y sus ciénagas circundantes, desde Tamalameque hasta la inmediaciones de Cartagena, y que entre ellos estuvo la aldea del Cacique Loba de donde provienen las tres Lobas actuales (Barranco, Hatillo y San Martín), y que esa palabra "Loba" actual corresponde al vocablo malibú "Loa" que significa "agua", adaptado al idioma Español inicialmente como "Loua" y después como "Lova", con lo que se conjura, de una vez por todas, la incertidumbre planteada por nuestro extinto y entrañable Maestro Orlando Fals Borda en su obra *"Mompox y Loba. Historia Doble de la Costa 1"*, donde deja entrever la posibilidad que dicho término se refiera a los carnívoros europeos o a los pequeños lagartos americanos.

Hoy, inmersos en la dimensión de la Conmemoración del Día del Idioma, que a efectos del Decreto Nacional 707 de 1938 fue instituida como fecha el 23 de abril en honor al deceso del inigualable "Mano de Lepanto", acción después convertida en la Ley 2ª. de 1960, podemos precisar, mejor, evidenciar, cómo nuestra conjugación triéctrica generó un nuevo idioma parido en la hispanoamericanidad, en el que, sin envidia y pizca de temor alguna, competimos, codo a codo, o contextualizadamente "pluma a pluma", con los mejores iconos literarios de la mal llamada "Madre Patria": ¡Meque tama guángara entai tigua tinahan..! ■



LIC. RANULFO COGOLLO  
PADILLA

### DICCIONARIO DE SIGLAS CONTINUACIÓN - 194

**FEI:** Fundación Educativa Ignaciana  
**PIPH:** Prueba Inicial Preliminar Homologada  
**IDPAC:** Instituto Distrital de la Participación y Acción Comunal  
**CONARTEL:** Consejo Nacional de Radio y Televisión

**ACOPEL:** Asociación Colombiana de Pacientes con Enfermedades de Depósito Lisosomal

**BVL:** Bolsa de Valores de Lima

**SENASA:** Servicio Nacional de Sanidad Agraria

**CMRB:** Centro Medicina Regenerativa de Barcelona

**PAICMA:** Programa Presidencial para la Acción Integral contra las minas antipersonal

**AESA:** Agencia Europea de Seguridad Aérea

**CSI:** Confederación Sindical Internacional

**CSA:** Central Sindical de las Américas

**TUVACOL:** Tuberías y Válvulas de Colombia

**NIC:** Normas Internacionales de Contabilidad

**AIC:** Asociación Interamericana de Contabilidad

**NIIF:** Normas Internacionales de Información Financiera

**GERODE:** Grupo de Investigación en Economía Regional, Organización Industrial y Desarrollo Empresarial.

**FESACOL:** Federación de Sanandresitos de Colombia

**IBC:** Ingreso Base de Cotización

**ASOMIBOL:** Asociación de Minuteros de Bolívar

**SVC:** Síndrome Usuario de Computador

**CIAT:** Comisión Interamericana del Atún Tropical

**AJN:** Agencia Judía de Noticias

**GTC:** Gran Telescopio Canarias

CONTINUACIÓN DE LA EDICIÓN ANTERIOR

### Real Academia Española SEMINARIO A DISTANCIA

Por lo general, los tratadistas empezaron recomendando que se usase la tilde solamente en las palabras con más de una acentuación prosódica posible o en aquellas cuya acentuación podía ser dudosa por ser poco comunes. Algunos proponían también la escritura de tilde en los monosílabos constituidos por una sola letra, como la preposición *a* y las conjunciones *o*, *u* y *e*, o su empleo con un valor similar al de la actual tilde diacrítica, en monosílabos como el pronombre *él*, para diferenciarlo del artículo *el*, y en los verbos *dé* y *sé*, para distinguirlos, respectivamente, de la preposición *de* o el pronombre *se*.

Con respecto a los signos, muchos tratados ortográficos daban cuenta de la existencia de los tres tipos de acento —agudo, grave y circunflejo— y describían sus usos diferenciados, asociados a veces a la posición de la sílaba tónica (se prescribía, por ejemplo, el acento grave sobre la última sílaba y el agudo en interior de palabra); pero casi todos acababan inclinándose por el empleo exclusivo de uno de estos signos, por lo general el acento agudo, curiosamente en contra de lo que ocurría en la práctica en los textos, en los que, durante mucho tiempo, se usó de forma mayoritaria el acento grave.

A partir del siglo XVIII se generaliza también en los textos el empleo del acento agudo para señalar la sílaba tónica y, de hecho, en el proemio sobre ortografía del primer diccionario académico, el conocido como *Diccionario de autoridades* (1726), se opta definitivamente por el acento agudo como la forma propia del acento gráfico en español. El uso del acento grave, carente ya de todo valor prosódico, queda restringido en esta obra a las palabras constituidas por una sola vocal, como la preposición *á* y las conjunciones *é*, *ó* y *ú*, pero será por poco tiempo, ya que en la primera ortografía académica, publicada en 1741, se propone también en estas palabras la utilización del acento agudo. Por su parte, el acento circunflejo se convierte en una marca diacrítica de carácter grafemático, que se utiliza para distinguir el valor fonológico que debe asociarse a determinados grafemas en ciertas palabras cuando estos pueden representar más de un fonema; por ejemplo, se escribía acento circunflejo sobre la vocal que seguía a *cho* x (*monarchia* [monarkía], *examen* [eksámen]) cuando esas *grafías*, en determinados cultismos, no representaban los fonemas *lch* y *lj* como era habitual en la mayoría de las palabras, sino *lk* y *k + s*, respectivamente. El acento circunflejo desaparecerá del sistema ortográfico español cuando sucesivas reformas ortográficas eliminen el uso del dígrafo *ch* con valor de *lk* y el de *x* con valor de *lj*.

CONTINUA EN LA PRÓXIMA EDICIÓN



## La poesía

Al intentar definir la noción de poesía surgen no pocas dificultades. Jakobson, uno de los principales estudiosos de la cuestión, afirmaba que para describirla era necesario oponerle lo que no es poesía. Los intentos de aproximación a su esencia se remontan a los tratadistas clásicos, y hoy continúa siendo una de las principales disquisiciones de la teoría literaria

La procedencia del término poesía, del griego poiesis, «creación», anticipa una de las características principales de esta forma de expresión literaria: la capacidad «creativa de un arte que, a partir de la materia lingüística, puede obtener un resultado autónomo y con evidente pretensión estética. Para cumplir este objetivo es necesario «deformar» el lenguaje, alejarse de las estructuras cotidianas, «jugar» con sus reglas hasta lograr un texto que alcance la categoría de literario, es decir, que posea la llamada «literariedad», concepto propuesto por los críticos formalistas. La misma escuela propone un camino para el análisis de esta cualidad de los textos: el estudio comparado del lenguaje poético y el lenguaje común. Frente a quienes consideran que el lenguaje poético representa una desviación con respecto al Lenguaje cotidiano (estilística estructural, generativa e

idealista), se da la postura contraria, la de quienes creen que no existe tal diferencia, sino que el lenguaje literario es un nivel más de la lengua, una modalidad de uso (Marcos, Hjelmslev).

En cualquier caso, el lenguaje poético tiene unas características propias que lo hacen específico; entre éstas cabe destacar su plurisignificación, la autonomía, la perdurabilidad del mensaje, la transcodificación o la recurrencia (de ritmos, de rimas, de medidas silábicas, incluso de estructuras más complejas —y no tan obvias— como los llamados «apareamientos», coupling en la teoría de Samuel R. Levin, que intenta poner de manifiesto las sólidas relaciones internas que se establecen entre algunos elementos del contenido de los textos).

Los intentos de aproximación a la esencia del concepto de poesía se remontan a los primeros tratadistas de la Antigüedad grecolatina. Entre las primeras manifestaciones teóricas sobre el asunto cabe reseñar la de Platón, que en su Apología de Sócrates menciona el concepto de inspiración como el origen de la creación poética; es decir, se trata de una cualidad que el individuo posee de manera innata, una suerte de don divino. La relación entre inspiración e inteligencia ha sido ampliamente debatida entre escritores, filósofos y teóricos de la literatura. Para [muchos autores, entre ambos conceptos debe establecerse un vínculo armónico y complementario (Bécquer); otros afirman que la razón debe gobernar el impulso de la mera inspiración (T. S. Eliot o P. Valéry).

CONTINÚA EN LA PRÓXIMA EDICIÓN

## RETAZOS DE INDIGNACION



Jorge Woodbine Morales

### PROCURADORA VICTIMARIA

Es indignante que una Procuradora aprovechando su condición de su cargo público lo utilice para despojar a una víctima del desplazamiento para quitarle su predio bajo amenazas clandestinas.

### FRANCISCO SANTO

Indigna que la Presidencia de la Nación sea promocionada hacia una sola familia SANTO, eso se llama nepotismo presidencial, con el titiritero, que lo quiere imponer ¿ Qué no hay más candidato?

### CRÍMENES AUTOMOTORES

Produce indignación que los crímenes por choferes alcohólicos en vez de disminuir cada día aumenten por la falta de cultura ciudadana y la laxitud de las leyes para castigar este delito; sobre todo si el criminal tienen poder...

### PRESENCIA POLICIAL

Se escucha y se ve por los medios como en los diferentes departamentos se invierte en vehículos para la policía y nada que mejora la seguridad ¿ Qué indignante situación?

### ANTECEDENTES DELICUENCIALES

Indigna escuchar por los medios que el crimen de unos esposos aparezca un patrullero implicado al igual que en la pérdida de drogas en custodia un policía y una funcionaria pública estén comprometidos por la desaparición de una porción faltante. ¿ Si la sal se corrompe! .....

### INDUCCIÓN DE PRELABORAL

Es indignante e injusto el abuso laboral que algunos almacenes de venta de vestidos u otros, utilicen a jovencitas para hacer inducción con la promesa de emplearlos y después de un mes le dicen que la llamarán lo que nunca ocurre. Porque estos tomarán otros grupos diferentes convirtiéndose en una nueva modalidad para explotar a la juventud. ¿Dónde está la oficina del Ministerio del trabajo?■

## DOCENTES PENSIONADOS ESCRITORES ASOCIADOS A "AMAJUBOL"

OBRAS	AUTORES
● CUPIDO MARINERO	Florentino Borbúa Del Castillo
● CONTRASTE	Jorge Woodbine Morales
● MARGARITA	Ana B. Pedrozo T.
● COLOSOS DE LA SALSA ● NUESTRA MÚSICA TAMBIÉN TIENE MELAO ● MIRIAM MAKEBA	Rogelio España Vera
● DIDÁCTICA Y METODOLOGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA	Orlando Morales
● SECRETOS ERÓTICOS DE LA HAMACA... SUTRA	Fredy Chamorro
● MIENTRAS TANTO	Alberto Agames Berrio
● CHAMBACÚ ; A LA TIÑA PUÑO Y PATÁ !	Juan V. Gutierrez Magallanes

Estas obras se encuentran expuestas en la vitrina a la entrada principal de la Asociación de Maestros Jubilados de Bolívar. Compañero asociado si has escrito y no estás en lista, envíanos tu obra para darle publicidad.

¡ Apoyamos a nuestros escritores, extendemos la cultura!

## LA MAFIA DE BACO

Por: Jorge Woodbine Morales





# Notas Sociales

Sixta Tulia Cogollo de Polo

La Asociación de Maestros Jubilados de Bolívar, "AMAJUBOL", hace extensivo el más grato sentido de felicitaciones a este grupo de asociados en los sendos días de sus cumpleaños (mes de Agosto) y le rogamos a Dios que les siga dando muchos años más de vida:

- |  |   |
|--|---|
| <b>3</b> Agos. Edenia Medrano de Valoyes<br>Eparquio Ampudia   | <b>4</b> Agos. Rosario Rodríguez  |
| <b>6</b> Agos. Sixta Cogollo de Polo<br>Betilde Monsalve Blanco  | <b>8</b> Agos. María Caez P.<br>Teresa de J. Bermejo De Voz<br>Esneider Velasquez Martínez<br>(hijo de Nuestra Sec. Aux. Magangué)                      |
| <b>9</b> Agos. Roger Montes G.<br>Petrona Borré E.<br>Cira M. Lambis P.<br>Jose David Valdelamar C.<br>(Ex Contador de AMAJUBOL) | <b>10</b> Agos. Paulina Sossa R.<br>Berlides Yepes U.<br>Amanda Baldonado M.<br>Catíca Rincón De P.   |
| <b>11</b> Agos. Ana R. Galindo De G.   | <b>14</b> Agos. Eusebio Atencio R   |
| <b>15</b> Agos. Linnette Paez De Narvaez<br>Candelaria Prins Velasquez<br>Heidy Ayola O.   | <b>17</b> Agos. Neila Pérez Hernandez   |
| <b>18</b> Agos. Adel Neftali Arias B.<br>Alfonso Jiménez Herrera   | <b>19</b> Agos. José M. Tijeras   |
| <b>20</b> Agos. Gioconda Martínez  | <b>21</b> Agos. Lourdes Del C. Ospina<br>Dositeo Hoyos F.<br>Francisca Badrán De S.<br>Hugo Alfonso Meza M.<br>Luisa Balseiro L.                        |
| <b>22</b> Agos. Nora Brochero de Castillo<br>Elida Suarez de Baena   | <b>23</b> Agos. Jairo Guerra H.<br>Felipe Tapias V.   |
| <b>24</b> Agos. Gustavo García L.<br>Silvio Sinning Acosta   | <b>25</b> Agos. Luís Carlos Fuentes Pérez<br>Omaira Payares Cárcamo<br>Idalia Aleman de R.<br>Rosa Gonzalez Barraza<br>(Ex Sec. Aux. Cont. de AMAJUBOL) |
| <b>26</b> Agos. Sonia Lambis de Argotte  | <b>27</b> Agos. Teresa Carpio O.  |
| <b>28</b> Agos. Marlene Del C. Morales F.<br>Fanny Sarmiento De A.<br>Carmen Escamilla<br>Nora E. San Juan Arango                | <b>29</b> Agos. Mariela Angulo de Suárez  |
| <b>30</b> Agos. Alcides J. Guzmán A.<br>Rosalba Muñoz<br>Doris Quintero De Peralta   | <b>31</b> Agos. Ramón Zetien Santoya  |

**BERNARDA CANAVAL** esposa de nuestro colaborador permanente de este medio informativo **FLAVIO NOVA VERGARA** estuvo de cumpleaños el 15 de Julio. AMAJUBOL se permite felicitarla y desea siga cumpliendo muchísimos más.

Nuestra socia **JUANA CANTERO LUNA** estuvo de cumpleaños el pasado 26 de Julio. AMAJUBOL se permite felicitarla y le desea que siga cumpliendo muchísimos más.

# ¡Feliz Cumpleaños!

## OBITUARIOS

Yo soy la  
resurrección y la vida.  
El que cree en mí,  
aunque esté  
muerto, vivirá  
para siempre.

San Juan 11: 25

AMAJUBOL se permite enviar su sentida nota de pesar por la desaparición de algunos socios y familiares de los mismos, pidiendo la hagan extensivo a los demás familiares. PAZ EN SU TUMBA.



**NONATA SOTO DE LA ROSA**  
madre de nuestra socia **JUSTA DE LA ROSA SOTO**,

Nuestros socios fallecidos

**LUIS M. CARRILLO MIER**

**ELENA AURORA RUIZ DE ALVAREZ**

**ELISA G. TORRES DE RONCALLO**

**ETELVINA ISABEL ZUÑIGA DE VELASQUEZ**

**TERESA ALCALÁ DE BATISTA**

**HORACIO ANTONIO GULFO**

PAZ EN SU TUMBA

*Profesor*  
*Martin Arrauth Guerra*

*2º Aniversario 12 de Agosto -2011*



*El 12 Agosto estamos recordando el segundo aniversario del profesor*

*MARIN ANTONIO ARRAUTH*

*GUERRA, todos sus familiares, amigos y vecinos de la Plazuela redoramos con mucha nostalgia la partida a la mansión celestial, porque fue una persona admirable y estamos seguros que está gozando de la divina presencia de Dios, siempre lo llevaremos en nuestros corazones.*





DORGIS TORRENEGRA DE VEGA

Son nuestras manos y las manos de todos; son las manos diestras de nuestros artistas: escultores, pintores, artesanos, etc. Esas manos que son proyecciones del pensamiento que moldean sueños realidades en letras, acuarelas y filigranas artesanales, bajo el imperio de la inteligencia y el imaginario de hombres y mujeres.

Es sorprendente, pero no ajeno el potencial artístico y por ende cultural de nuestro gremio, que se hace sentir en nuestro quehacer para solaz y disfrute de la lúdica espiritual. Ante este emporio cabe

entonces hablar de esas manos prodigiosas que nacen del corazón y son instrumentos por que el fluye nuestro intelecto y nuestro sentir en creaciones mil.

A través de esas manos, prodigio divino, se muestra el mágico imperio del espíritu humano que hoy se vive en Amajubol a través de oleos, textos y artesanías, como una galería del pensamiento y aptitudes de nuestro colectivo de maestros.

Ante el relámpago de talentos de nuestro gremio donde confluyen conocimientos, experiencias y aptitudes, lo que muestra que se vive un gran momento en el contexto cultural y artístico, donde

se visiona la proyección espiritual y esencia de los autores que se acrecienta y cristaliza en el arte, develándose así la personalidad de los protagonista desde el punto de vista de la estética con la proyección del yo.

Otras manos son las de los labriegos, fuertes y callosas que arañan la tierra y la cultivan para arrancar de ella el sustento creando así la despensa familiar; las de la moda, hoy diseñadoras de alto vuelo, que nos visten y visten al país en pasarelas con luces de colores; y qué decir de las manos que sazonan, del aliño, convertidas hoy en el arte de la cocina, con exposiciones de sabores.

Otras más realizan hechos y hazañas, defienden, aplauden; cuando conversamos dan vida a la palabra son manos que hablan. Ellas crean, acaricia, curan, fortalecen, perdonan y bendicen; sellan compromisos de parejas, de negocios, de paz; y no olvidemos que con ellas aprendimos a contar, y aún hoy, a pesar de la tecnología siguen como fundamento de los números en las manitos de nuestros niños en el conteo y bajo el mandato de sus dedos. Como vemos para todo sirven nuestras manos, son instrumentos contables y como parte viva de la comunicación. Sin su uso los encuentros carecerían del encanto de la efusividad y así como la elocuencia de su mandato. ■



LIC. PEDRO OLMOS MEZA

## DIFICULTADES DE LOS FESTIVALES DE PROVINCIA PARA SU REALIZACIÓN

Este artículo es el editorial de la revista oficial de la Edición 37 del Festival Bolivarense de Acordeón, escrito acertadamente por su director Jesús Guardo Pardo, hace referencia a la gran realidad que adolecen la mayoría de los festivales que se realizan no solo en la Región Caribe, sino en toda Colombia.

Donde las entidades de carácter oficial, la empresa privada y otros estamentos, tienden desconocer estos eventos folclóricos, no le brindan el apoyo necesario a sabiendas que son una buena oportunidad para que algunas personas con actitudes artísticas muestren su talento.

En múltiples oportunidades algunos se ven obligados en aplazar su realización porque el mandatario de turno no recibió en la campaña electoral el apoyo de la Junta Organizadora, ejemplo de esto el Festival Regional de la Canción Inédita de San Estanislao de Kostka, el Festival de

Intérpretes y Compositores de San Cristóbal, Festival Bolivarense de Acordeón de Arjona y otros, no todos tienen la buena suerte o fortuna de tener padrinos que ayuden en el Ministerio de Cultura o en la empresa privada.

Hacer un festival de cualquier naturaleza, en la actualidad, implica un desgaste enorme de tiempo, recursos físicos y mentales por parte de sus organizadores.

En ciudades como Valledupar por ser una ciudad emergente y en desarrollo, la complejidad y la organización, de carácter empresarial, se da por sí misma cuando los recursos fluyen por la misma fuerza de su importancia alcanzada a nivel nacional e internacional. La publicidad inmensa, el mercadeo aflora por doquier y el evento, que va rumbo al medio siglo se acrecienta a millón a por hora.

Los festivales de provincia, como éste que organizamos en Arjona Bolívar, giran en torno, a las afugias y arropadas por el estigma pueblerino, de hecho, las grandes empresas no creen que a

través de ellos, sus productos alcancen niveles de ventas que puedan justificar una inversión de recursos.

Lo anterior nos lleva concluir, ahondando en las posibilidades, que si bien es cierto que la capacidad de consumo de un producto en un evento festivalero de provincia no es muy lucrativo para las empresas no es menos cierto que muchas de las empresas que en un momento dado quisieran apoyar por la naturaleza de dichos productos, podrían hacerlo acudiendo al concepto de responsabilidad social, con lo cual obtendrían beneficios colaterales con el estado en términos tributarios.

El Festival Bolivarense de Acordeón, no ha sido una excepción en esa indiferencia de las empresas a pesar de sus 37 años y tener un bagaje institucional de prestigio, no menos indiferentes han sido las administraciones municipales exceptuando la administración de la Licenciada Zoraida Correa Pereira, quien en su momento aportó lo suficiente para mejorar, así como la actual administración del Doctor Orlando Cogollo Torres, quien no solo ha financiado el evento con los recursos necesarios, sino que también ha venido acompañando para que otras entidades se involucren como patrocinadores. Igualmente queremos resaltar el apoyo decidido del Gobernador de Bolívar Juan Carlos Gossain Rognini, primer mandatario departamental en comprometerse con la causa cultural de Arjona y quien desde el año inmediatamente anterior ha aportado recursos departamentales que subsanan el 50% del presupuesto de ingresos del Festival.

Los festivales de provincia subsisten, la gran mayoría de ellos con intermitencia, un año sí, dos no y vuelven a aparecer cuando los organizadores son "amigos" de las administraciones del momento, si acaso el Alcalde por ventura le gusta el folclor y la música de acordeón; caso contrario habrá que esperar a que aparezca uno que entienda para qué sirve la cultura en las comunidades y le interprete su espíritu condensado, no como letra muerta en un programa de gobierno. ■





## MODALIDADES DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE XI Parte.

### ENFOQUE DE LAS SOCIALIZACIÓN DIDÁCTICA



LIC. APOLINAR CARDALES PÉREZ

El enfoque de la socialización didáctica se centra en la dimensión social del proceso didáctico y los modelos de enseñanzas, relativos a este enfoque son:

- La lección tradicional o logocéntrica. Se polariza en el docente y queda determinado fundamentalmente por la información a transmitir. El profesor monopoliza las iniciativas y la enseñanza se vehicula a través del lenguaje oral que se imparte para que todos aprendan en bloque y a un ritmo que todos han de seguir.
- El método del caso. En este la descripción de una situación real o hipotética que debe ser estudiada de forma analítica y exhaustiva de forma que se encuentre la solución o soluciones a la situación planteada.
- El método del incidente. Es una variante del método del caso, en el cual los estudiantes estudian un incidente que requiere tomar decisiones a partir de una descripción en la que por lo general los hechos no aparecen completos. Los estudiantes deben obtener la información necesaria para resolver el problema interrogando al profesor que asume el papel de las diferentes personas que intervienen en el incidente.
- Enseñanza por centro de interés. En este enfoque los diferentes subgrupos se conforman libremente entorno a un tema o tarea que consideran muy interesante. La distribución de los temas en los subgrupos se hace libremente.
- Seminario. Enseñanza de trabajo en pequeños grupos de interés y nivel de formación comunes. Permite investigar con profundidad y de forma colectiva un tema especializado acudiendo a fuentes originales de formación.
- La tutoría entre iguales. Consiste en que un estudiante más avanzado enseña a uno que lo es menos, bajo la supervisión del profesor.
- El grupo pequeño de trabajo. Este consiste en

que el profesor programa varias propuestas de trabajo que deberán afrontar los grupos formados por los estudiantes.

- La metodología de aprendizaje cooperativo. En este el docente forma un grupo pequeño y heterogéneo de estudiantes los cuales colaboran en la consecución de los objetivos de aprendizaje por parte de todos y cada uno de los participantes a partir de una propuesta de trabajo determinada.

El enfoque globalizado. Esto consiste en agrupar los métodos que pueden abordar interdisciplinariamente en la realidad, como son:

- Los proyectos. En este se trata de un trabajo globalizador, individual o grupal, emprendido de forma voluntaria por los estudiantes en función de sus intereses naturales. El docente orienta a los estudiantes y resuelve sus dudas e incentiva su trabajo.
- La resolución de problemas. Es una metodología ordinariamente de carácter interdisciplinar, que tiene como fin identificar una situación problemática, determinar sus parámetros, formular y desarrollar hipótesis y proponer una solución o soluciones alternativas por parte de un grupo pequeño de estudiantes.

**En conclusión.** Se puede afirmar que los métodos de enseñanza son múltiples y, en consecuencia puede aplicarse en diferentes combinaciones de acuerdo con los logros que se requieran conseguir. El análisis y conocimiento de cada situación concreta permite determinar la posibilidad de intervención del profesorado. Los logros guían la elección de los métodos de enseñanza, las actividades de aprendizaje de los estudiantes y los sistemas de evaluación. Es importante tener en cuenta que con muchas frecuencias es necesario combinar distintos métodos para conseguir todas las competencias determinadas en la propuesta educativa. La multiplicidad de métodos se considera el camino más expedito para emprender la renovación didáctica de la enseñanza en las diferentes instituciones educativas.

## EL AMOR ENTRE PAREJAS

LIC. FLAVIO NOVA  
VERGARA

He presenciado muchos matrimonios que a los dos meses de casados ya están separados: duraron más preparando la boda que compartiendo la vida, porque cuando vivieron juntos se conocieron verdaderamente. Esta realidad ha creado un

miedo hacia el matrimonio, cuando se le habla a una pareja de este tema, pareciera que se les dijera que sus días están contados, nada más es que se casen y hasta allí llegaron. Para que esta situación no siga ocurriendo necesitamos parejas que se casen por amor, novios que se amen realmente, no que estén enamorados. Comprender la verdad sobre el amor es lo único que puede abrir la puerta a una relación de amor para toda la vida. El amor pretende el bienestar del otro y encuentra formas elocuentes de expresar con acciones concretas el deseo de ese bienestar. La experiencia de estar enamorado tiene una base emocional y hay que tener bien claro que las emociones son consecuencia del amor, no son el amor en sí mismo. Cuando una persona está enamorada se deja arrastrar de las emociones, ve lo mejor de la otra personas, hace y dice cosas que parecen verdaderamente desinteresadas, hace regalos que sobrepasan su nivel económico, promete cosas que jamás podrá cumplir. Pero cuando la emoción del enamoramiento se pasa aparece la realidad y es ahí cuando muchas parejas ven el divorcio como la única opción para conseguir una vida mejor.

Pongamos en manos de Dios a todos los matrimonios, a todos los que están pasando por dificultades y creen que la única opción es el divorcio. Hay que tomar el corazón de esas parejas e infundir en ellas el amor, moverlas a entregarse mutuamente para que sigan luchando por su unión, no dejar que las emociones pasajeras les hagan tomar decisiones apresuradas votando a la basura todos los años que llevan juntos y ayudándoles a volver al primer amor. ■

### CONTINUACION DE LA EDICION ANTERIOR

## EL MALTRATO PSICOLÓGICO DE LOS PADRES

**"ES ABUSO CUALQUIER COMPORTAMIENTO ENCAMINADO A CONTROLAR Y SUBYUGAR A OTRO SER HUMANO MEDIANTE EL RECURSO DEL MIEDO Y LA HUMILLACIÓN VALIÉNDOSE DE ATAQUES FÍSICOS O VERBALES"**  
-SUSAN FAWORD-

FELIX PONCE CASTRO  
PSICOLOGO

**TRASTORNOS DE PERSONALIDAD DE LOS PADRES:** hay padres que tienen problemas mentales como la esquizofrenia, psicosis maniaco-depresiva, o son neuróticos.

**BAJA AUTOESTIMA:** muchos padres han sido maltratados por sus progenitores u otras personas de su contexto social.

**POCO CONTROL DE SUS EMOCIONES:** ansiedad y miedo ante situaciones que le toca enfrentar.

Los hijos que son maltratados emocionalmente presentarán dificultades conductuales en el hogar, colegio, en el contexto social, pueden presentar las siguientes características:

- Inseguridad y desconfianza hacia las personas con quien trata.
- Percibe que no es querido ni aceptado por sus padres u otras personas.
- Desarrolla poca autoestima: imagen negativa de si mismo y de los demás.
- Tiende a ser agresivo en su ambiente familiar, escolar, o social.
- Se inclina a no acatar las normas sociales y hacer irrespetuoso.
- Es propenso a padecer enfermedades psicomotrices: caídas o accidentes frecuentes; trastornos en la inteligencia y lenguaje.

- Aprenderá que para hacerse respetar hay que utilizar la agresión física o verbal.
- Desde muy temprano se involucran en actividades delictivas.
- Están propensos a desarrollar: ansiedad, angustia, depresión e ideas suicidas.

A nivel internacional organizaciones como: La LIGA DELAS NACIONES UNIDAS, la OMS, han establecido criterios sobre el Respeto y Desarrollo de los niños coherentes con estos principios cada país los ha insertados en sus constituciones. "todos somos responsables de todos" y las personas cambiamos si tomamos la decisión de hacerlo, así, si en nuestro entorno social detectamos que un niño es tratado agresiva y violentamente por sus padres o cualquier persona tenemos el deber de la responsabilidad de informar o denunciar ante las autoridades competentes.

Las familias o los padres, acorde a la situación podrán recibir tratamientos terapéuticos a nivel individual o grupal, orientación o educación de como formar y educar a sus hijos.

Los niños que presentan indicio de maltrato físico o emocional deben ser evaluados por un profesional de salud mental para que reciba atención médica psicológica.

**"EL TESTIMONIO DE NUESTRA VIDA, DE NUESTRA FORMA DE SER, DE HABLAR, DE COMPORTARNOS CON LOS DEMÁS, TODO LO CUAL ES CAPTADO LENTAMENTE, ACUMULATIVAMENTE, POR NUESTROS HIJOS Y ALUMNOS".**



## BUEN COMIENZO DE NUEVA DIRECTIVA DEL SUDEB



LUIS CARLOS FUENTES PEREZ  
Ex presidente del SUDEB y  
Diputado de Bolívar

El pasado 7 de junio fue elegida la nueva junta Directiva del SUDEB, ahora presidida por el veterano dirigente del magisterio y los trabajadores MEDARDO HERNÁNDEZ BALDIRIS, en reemplazo del compañero Luis Alberto Mendoza Perrián, elegido en la misma fecha al Comité Ejecutivo Nacional de FECODE, de donde viene Medardo - a propósito, nuestro departamento ha conservado de manera ininterrumpida el escaño nacional logrado en el año 2000 por el suscrito, quien fuera el pionero.

A la nueva directiva sindical le espera una coyuntura de grandes conflictos sociales y políticos, derivados de la profunda crisis económica que sacude al país y por ende a la región, la cual tendrá que afrontar de manera inmediata y sin vacilaciones. Pero al mismo

tiempo y sobre la marcha, deberá superar algunas situaciones organizativas y económicas del sindicato para optimizar la lucha del gremio, lo que parece haber entendido cabalmente, dada la dinámica que le ha venido imprimiendo al conjunto de actividades que se están desarrollando.

En efecto, las múltiples reuniones realizadas con activistas, subdirectivas municipales, delegados de Cartagena, directivos docentes, padres de familia, estudiantes, asambleas zonales, municipales y generales, todo ello con el apoyo de los medios de comunicación, bueno es reconocerlo, y algunas de éstas con el acompañamiento del ejecutivo nacional, sirvieron de preámbulo a la multitudinaria y entusiasta marcha del jueves 1º de los corrientes en el marco de la jornada nacional programada por Fecode, para reclamar del gobierno el cumplimiento de los acuerdos que en materia de pago

de deudas, expedición de decretos, servicios médico asistenciales y otros, fueron suscritos hace más de dos (2) meses.

Esa marcha, que estuvo precedida por una gigantesca caravana de más de 20 buses y otro tanto de vehículos menores, repletos de educadores, padres de familias estudiantes y trabajadores de otros sectores de la producción, provenientes de los municipios del Norte de Bolívar y de Cartagena, revivió en nuestra memoria las grandes gestas del pasado glorioso del SUDEB: la caravana motorizada, la participación de todos los estamentos de la comunidad educativa, la participación de otras organizaciones de trabajadores, el acompañamiento de la izquierda democrática, la custodia de la fuerza pública que puede testimoniar el carácter pacífico de la protesta, el recorrido de a pie desde el Castillo de San Felipe hasta la Torre del Reloj, el batir de

banderas, la agitación de consignas, el ritmo de las papayeras...todo indica el **buen comienzo de la nueva directiva del Sudeb**, lo que amerita nuestras felicitaciones y al mismo tiempo un fraternal llamado a no "bajar la guardia", pues, la lucha es larga y el camino escabroso.

COLETILLA: Rechazamos de manera enérgica las amenazas proferidas en un comunicado, supuestamente por la banda de los rastrojos, contra dirigentes de organizaciones sindicales del sector minero energético, el Polo Democrático, los senadores Alexander López, Jorge Enrique Robledo, el Representante Iván Cepeda y otras organizaciones y dirigentes políticos, sociales y defensores de derechos humanos, hecho éste que coincide con los señalamientos irresponsables del Presidente Santos y el Ministro del Interior la semana pasada contra algunos de los hoy amenazados, conjuntamente con sus familias. ■

CONTINUACIÓN DE LA EDICIÓN ANTERIOR

### LA URBANIDAD QUE OLVIDAMOS DEBERES PARA CON DIOS

Por Gustavo Pérez Dejanon

Dios es el principio de toda existencia. Es el Sumo Hacedor. Es el Bien Supremo. Es el Creador del mundo y cuanto en él existe. Dios es todo bondad y misericordia.

Debemos tener confianza en Él, y por ello debemos conocerle, amarle y adorarlo con profunda devoción.

Con el alma y el corazón puros debemos amarle sobre todas las cosas; porque Él es el origen de todo lo bueno, hermoso y justo.

Nunca perdamos la fe, y siempre confiemos en su providencia. Como buenos religiosos, como católicos fervientes, recemos con frecuencia, porque la oración es el tributo más espiritual y verdadero de las criaturas. Es como el delicado perfume de las flores que nos eleva y nos acerca a Dios.

Oigamos con devoción la Santa Misa todos los domingos y fiestas de guardar, porque la Santa Misa representa el sacrificio de la Cruz, en el que Cristo murió para salvarnos.

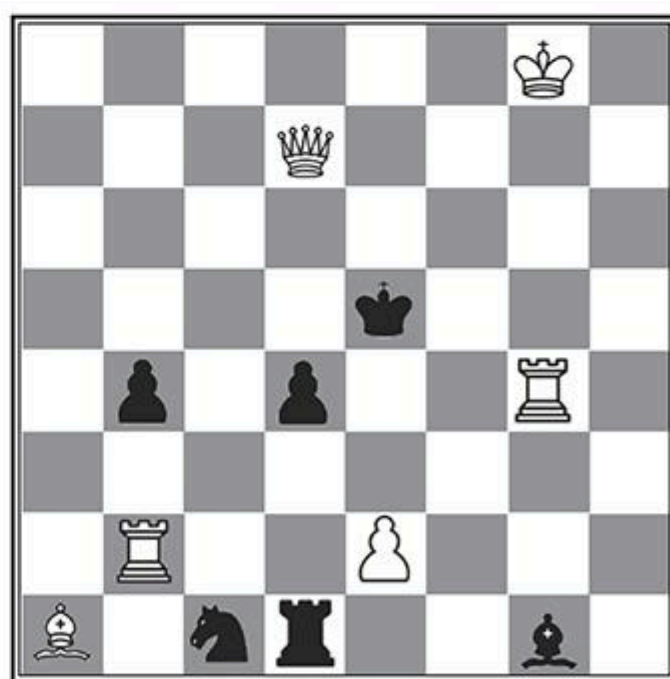
Respetemos el templo, que es la casa del Señor.

CONTINUA EN LA PROXIMA EDICION

## Ajedrez

Tomado de Revista • por: Flavio

Juegan blancas y dan mate en DOS



## I M P O R T A N T E

LA SECRETARIA DE EDUCACIÓN Y CULTURA DE AMAJUBOL INFORMA A SUS ASOCIADOS (AS) QUE PARTICIPARON EN EL **CURSO DE INFORMATICA BASICA** QUE EL DÍA 9 DE SEPTIEMBRE SE INICIARÁ LA SEGUNDA Y ÚLTIMA PARTE DEL MISMO, EL CUAL FINALIZARÁ EL DÍA 19 DE SEPTIEMBRE Y SE DICTARÁ POR INTERMEDIO DEL SENA.

Lugar: Sede de la Universidad de Cartagena al lado del Teatro Heredia  
Horario: de Lunes a Jueves de 8:00 a.m. a 11:00 a.m.

SIXTA TULIA COGOLLO DE POLO  
Sec. de Educación y Cultura de AMABJUBOL



## Circulo De Estudios Afroamericanos

## REVUELTA DE LOS ESCLAVIZADOS DE LOS CARMELITAS

HERNAN AMADOR  
NASSAR

En las condiciones de abundancia de tierra, típica del Nuevo Mundo, la institución de la esclavitud era la única fórmula que garantizaba a los dueños que sus "obreros" no abandonarían sus plantaciones para convertirse en pequeños agricultores independientes.

En la colonia portuguesa de Brasil los religiosos de la Orden del Carmelo eran propietarios de haciendas agro-pastoriles laboradas por mano de obra afro-negra esclavizada.

Así como los jesuitas, benedictinos y franciscanos, los religiosos carmelitas se involucraron en cuerpo y alma en el negocio de esclavizados, económicamente necesarios para mantener la riqueza material y espiritual de sus colegios, conventos y monasterios.

Esas unidades productivas eran auto-suficientes y como otras haciendas dirigidas por órdenes religiosas, los dueños se ausentaban y dejaban la producción bajo la responsabilidad de "administradores", elegidos por los mismos esclavizados afro-

brasileros con el consentimiento de los frailes carmelitas.

Cuando llegó la decadencia de sus unidades económicas, la Orden de Los Carmelitas dono, en algunas localidades, parte de las tierras a las familias esclavizadas, cuyos descendientes lograron mantenerse en ella hasta hoy en día.

A mediados del Siglo XIX, en el municipio de Castro (Estado de Parana), en una de las cinco haciendas que la Orden de Los Carmelitas poseían llamada Capao Alto, unas doscientas personas, pertenecientes a la tercera generación de familias de esclavizados se revelaron al tener conocimiento que había sido "arrendada" por los frailes carmelitas a un propietario cafetero de la ciudad de Campiñas (Estado de Sao Paulo). Se rehusaron a ir a trabajar en una de las regiones de mayor explotación esclavista de colonia portuguesa de Brasil. Para justificar la resistencia plantearon argumentos o racionalizaciones de carácter religioso: no marcharían a la temida zona cafetera mientras no recibieran la orden directamente de Nuestra Señora del Carmen, "de quien solo eran esclavos". La revuelta fue dominada por la provincia y gran parte de los esclavizados no se pudo librar del "arrendamiento" al hacendado de Campiñas

durante más de dos décadas. Pero los significados políticos y espirituales de aquella "obediente" negativa (no servir a ningún señor o señora que no fuese la Virgen de Nuestra Señora del Carmen) quedaron en sus almas y cuerpos. No pocos de ellos lograron escapar o adquirir la carta de libertad retornando a sus tierras de Castro.

Tres comunidades negras en la región, descendientes de las familias de Capao Alto, reproducen, como sus antepasados, los ritos de la procesión de acción de gracia y devoción a la Virgen de Nuestra Señora del Carmen, el 16 de Julio.

Los esclavizados afro – negros trajeron de su tierra nativa al Nuevo Mundo sus creencias mágico – religiosas que sobrevivieron en no pocos casos a través del sincretismo con la religión católica oficial.

En las ciudades portuarias de San Cristóbal de La Habana y Santiago de Cuba, la Virgen de Nuestra Señora del Carmen es la catolización de la diosa africana u "oricha" llamada Oya Yansa. Esta es la dueña de las centellas, los temporales, y en general, de los vientos. En la Isla de Cuba, la Virgen del Carmen también se encuentra catolizada con Obba.

## CUANDO REALMENTE DESEAMOS AMARNOS,

superarnos y ser prósperos, creamos y buscamos estrategias para conseguirlo, sin excusas.

Es básico elaborar un proyecto de vida, reforzar nuestra autoestima, tener conocimientos y respeto por los derechos humanos, amar los valores, al igual que reconocer y remediar nuestras faltas, escoger caminos que nos lleven a hacer el bien, auto dominarnos, desarrollar actitudes, habilidades, costumbres favorecedoras que apoyen nuestra prosperidad. Debemos estar dispuestos a solucionar con las mejores intenciones las situaciones; desear ardientemente superarnos y confiar profundamente en Dios y en nosotros mismos.

Estas estrategias fundamentales para lograr nuestra prosperidad se adquieren mediante la práctica y amor por ellas.

Tú tienes la oportunidad de experimentar virtudes, y desarrollarlas para que te ayuden a amarte. Solo debes tener fe en Dios y creer que efectivamente existen muchas formas de ser feliz, viviendo sanamente.

No creas a ciegas lo que yo te digo; experimentalo antes de aceptarlo. No tengo motivos para decirte mentiras en mis orientaciones. Es más, soy tan realista, que algunas veces puedo pasar por imprudente o insensible, sin que esta sea mi intención. Pero la verdad es básica para la humanidad; la ignorancia es nuestro peor enemigo al igual que

la resistencia a no aceptar la realidad, y el querer estar en las tinieblas por miedo, por cobardía o por creer que con mentiras causamos daño sólo a otros, y no a nosotros mismos.

Es auto engaño creer que con mentiras vamos a superarnos. Soy de las que investigan y experimentan de una u otra forma lo que digo para tener más credibilidad. No me gusta hablar o escribir de cosas sin importancia; si hablo o escribo es sobre lo que conozco, esto no significa que en algún momento no me equivoque, pero siempre con la disponibilidad de aceptarlo y de corregirlo si es necesario y posible.

Estoy, como tú, en el camino que me conduce a un crecimiento personal; si te engaño, me estaría engañando a mí misma; y esto es algo que me aterra, pues la base de todo cuanto hago por mi vida son mis ansias de despertar, de salir de la ignorancia, de la oscuridad. Son mis ganas de superarme, de ser feliz, de cumplir ante todo los preceptos Divinos y ser acogida por nuestro padre celestial; y estoy muy consciente de que con la ignorancia y la mentira jamás lo lograría.

En fin, cualquier alternativa que elijas para lograr lo que quieres, deseo sinceramente que sea la mejor. Tú tienes la libertad de escoger la forma adecuada para auto-realizarte; lo importante es que lo hagas. Mas, sin embargo, estoy segura de que en este viaje de tu mente con mis escritos,

Dra. Iveth Theus Peluffo  
Psicóloga  
Correo: paralasuperacionpersonal@gmail.com  
Blogs: hazloquedebashacersinexcusas.blogspot.com



vas a encontrar muchos métodos y estrategias que te ayudarán a lograr lo que tú quieres sin engaños, sin mentiras y sin miedos. Vas a proporcionarte conocimientos claves que refuercen tu autoestima, desarrollen tu inteligencia y te ayuden a llegar y a mantenerte en la cima del éxito, sin excusas.

¡Alégrate por existir! ¡Arriba ese ánimo! ¿Qué esperas? Nadie mejor que tú y Dios para hacer maravillas de tu vida. Nadie, absolutamente nadie más que tú mismo, podrá hacer sentir, engrandecer e irradiar tu extraordinaria energía, Dios en ti.

El éxito te espera; él está hecho para todo aquél que lo desee y lo busque y lo tome insistentemente. Tómalo, siéntelo ¡ya! Ten la seguridad de que lo encontrarás desde ahora. Porque con el solo hecho de que experimentes el amor de Dios y tu propio amor, ya estás comenzando a tener éxito en tu vida; lo demás vendrá por complemento. Créelo, pero antes, bríndate la oportunidad de sentirlo así.

Que la Luz Divina te guíe y te glorifique por siempre y para siempre; que así sea.



## Educación Ambiental. FORMACIÓN AMBIENTAL



Lic. RODRIGO E. GARCIA SANCHEZ  
Esp. Educa. Ambiental

La formación Ambiental, como una expresión de la **Ciencia del**

**Ambiente**, es un proceso continuo, ininterrumpible a todo lo largo de la vida del individuo y no una enseñanza para un determinado nivel, ni para alcanzar una determinada profesión y tiene como propósitos los siguientes:

- 1.- Acepta que la preservación del ecosistema es el paradigma vital en la relación del hombre con el resto del ambiente.
- 2.- Sostiene que la formación ambiental debe ser de todos y para todos, lo cual implica la desmitificación de la enseñanza ambiental como un campo de acción de un grupo de iniciados y su generalización a la totalidad de la sociedad con el fin de que ella asuma los conocimientos y pueda actuar en consecuencia.

- 3.- Tiene carácter **experimental**, considera que los conocimientos son transitorios, en la medida en que la ciencia prosiga su evolución.
- 4.- Considera que la base fundamental de la enseñanza debe ser la **formación para la acción**, en contraposición con la enseñanza teórica tradicional.
- 5.- Debe poseer completa autonomía académica, de subordinación en la **formación ambiental**.
- 6.- Es un **proceso total integral y global**, que en la práctica no puede deslindar lo docente de la investigación.
- 7.- La **formación ambiental** total, integral y global no se niega la posibilidad de una especialización ulterior.
- 8.- La **formación Ambiental** debe estar abierta a las nuevas tendencias integradoras del conocimiento científico ■

## LOA AL GOBERNADOR DE BOLÍVAR

Un giro de 360 grados, ha emprendido el Gobernador de Bolívar, Juan Carlos Gossain Rotbini, al ordenar desde la última quincena del mes de Julio en cursos, las primeras sesenta notificaciones, que se incrementaran en 30 semanalmente, de aquellos expedientes de reajustes pensionales que estuvieron engavetados por administraciones anteriores, y a los cuales tienen derecho alrededor de 850

personas, muchas de las cuales estaban autorizadas desde el pasado año 2008. Estas notificaciones se vienen llevando a cabo de atravez del fondo Territorial de Pensiones, que Coordina la abogada, Yolanda Wong Baldiris, para posteriormente proceder a sus respectivas cancelaciones económicas, por parte de la Tesorería General.

Aunque la medida solamente favorece a solicitantes que acudieron a los servicios profesionales de los Abogados Litigantes, que todos sabemos cobran el 30% y hasta el 40% por el monto a recibir, los Jubilados y Pensionados administrativos como los docentes nacionalizados del Fer, que han hecho sus gestiones personalmente, también se vean beneficiados con estos pagos por parte del mandatario departamental, Juan Carlos Gossain Rotbini, y que este gesto que ha emprendido para aquellos servidores que fueron del Estado, se traduzcan en mayores beneficios para el resto de su administración departamental. DIOS LO AYUDARA.-ANMERME.-



ANTONIO MERLANO MEZA

## POSIBLES SOLUCIONES A ERRORES DE NUESTROS DIRIGENTES



Lic. JORGE LUJAN LOPEZ

Vamos a empezar por la **Educación Oficial**. El rendimiento académico de los jóvenes cada vez es más bajo, cuando estudiábamos en el Colegio de la Esperanza, también existían muchos planteles educativos privados y oficiales, en el cual los jóvenes mostraron siempre un bajo rendimiento académico. Recuerdo que algunos a esos colegios los apodaban El arca de Noé, otros. Todos ganan nadie pierde, pero eran muy contados. Hoy en día son muchas las arcas de Noé. En gran parte por el sistema tan flexible que ha impuesto el ministerio de Educación Nacional lo cual ha traído como consecuencia una deserción asombrosa, especialmente en las instituciones educativas oficiales. Estos desertores van a engrosar las filas de pandilleros. Otros abrazan el vicio, otros vagan por las calles. Errores que cometen las entidades oficiales, que en vez de ofrecerle un

mayor espacio y mayor tiempo en las instituciones educativas a aquellos estudiantes que van **deficientes** reteniéndolos; facilitándoles almuerzos para que continuaran en las horas de la tarde con profesores a fin de que puedan recuperar las asignaturas perdidas y a su vez en la mañana vendrían los estudiantes de la tarde a recuperar las materias en que éstos van deficientes. No tendrían tiempo para buscar caminos equivocados de pandillas, sicariatos, vandalismo, etc. Estaríamos combatiendo en esta forma la inseguridad que nos tiene agobiado y por la que atraviesa nuestra ciudad desde hace varios años.

**DEPORTES:** Es una actividad que aleja a los jóvenes del vicio, del alcoholismo, de la vagancia debe existir más estimulados buscar mayores incentivos para estos aspirantes y lograr que no sean unos cuantos, sino un

ejército de deportistas, pero repito incentivándolo en todo momento, falta mucho estímulo al deporte, los pobres muchachos se ven obligados a solicitar ayuda a la empresa privada que en muchas ocasiones se les niegan porque en los arcas oficiales no hay un peso, para estas actividades. Me pregunto constantemente ¿¿Cómo queremos combatir la inseguridad? sino estamos haciendo nada por estos jóvenes del mañana la inseguridad no se combate llevando a la cárcel a la juventud, todo lo contrario estamos mostrándole un camino que no conocían y que de ahora en adelante, ellos ya conocen y van a seguir delinquiendo, porque para ellos por este camino les va mejor, por cuanto ya conocen los penales o sitios de reclusión y nada les ha pasado, la inseguridad no se combate con violencia, la violencia no engendra sino más violencia, siembra vientos y recogerás tempestad. ■

## EL BUEN HUMOR ES BUENO PARA LA SALUD

Por: Jorge Woodbine Morales

### FRASES ASNALES

*Un burro a medida que iba leyendo unas frases célebres*

*Se sorprendía y le iban saliendo lágrimas.*

*Otro burro le quitó el escrito y leyó en voz alta;*

*Igual comenzó a llorar:*

*"No hagas a otro, lo que no quieres que hagan contigo"*

*"Ojo por ojo y diente por diente"*

*"Con la misma vara que midas serás medido"*

*En esta última, uno de ellos dijo:*

*"Dios mío perdóname, porque no sabía lo que hacía".*

### TINTO CALIENTE

*Un Señor octagenario llega a su casa después de visitar al médico y le dice a su esposa: Mija, no me des más café caliente*

*¿Por qué, mijo?*

*Porque me daña mi relación sexual*

*¿Por qué?*

*Porque me quema los dedos y la lengua.*



## Cartas a Isabella (16)

M. Sc. Ramón E. Zetián Santoya

### ¿QUÉ ES EL OLVIDO?

Olvido es aceptar que otros labios  
Besen los ahora inalcanzables labios de tu  
madre.  
Sentir en las noches de soledad y dolor  
La ausencia de sus ojos y los latidos de su  
corazón,  
Mientras las horas recorren los días y los  
meses,  
su voz grabada en todos los rincones de la  
casa.  
Saber que no hay respuestas para la razón  
de su partida  
Ni la extraña sensación de vacío  
incrustada en el alma.  
No oír la canción de sus recuerdos  
Ni apreciar el olor de su añoranza.  
O aceptar la pesadilla de su ausencia,  
Cuando otras manos recorren la tersura de  
su cuerpo  
Y encuentran exquisiteces  
Que el tiempo no dejó recorrer.  
Ahora que acaricio tus manos, hijas de sus  
manos,  
Siento que está contigo, en tus ojos y tu  
boca  
Y está conmigo en el pulsar del corazón,  
Cuando te abrigo, por las noches,  
Impidiendo que el frío también invada tu  
alma,  
Con la triste añoranza de las noches  
compartidas.  
En el inmenso sueño de sus ojos  
tranquilos,  
Y en la respuesta de su cuerpo al resbalar  
con el mío,  
Buceando extrañas gotas de placer  
compartido,  
Detrás del tiempo, del amor y del odio,  
Y en esta triste tarde de dolor y hastío  
Porque ella no nos acompaña y nos deja  
perdidos.

## Carmelo Alarcón Laguna

*Para hijas e hijos, conyugue y  
demás familiares Alarcón Affiuni*

Por: Ángel Paternina M.

Es Cartagena del mar  
Finales de Diciembre de Dos mil doce  
la brisa ardiente y fría de la calle que existe  
cruza en círculos como de costumbre  
y a su vez a Carmelo Alarcón se le va la luz  
de este mundo  
sin existir allí la mía  
Y hoy justamente veinte y siete de junio de  
Dos mil trece  
he de recordarle dentro de su alma de larga  
lucidez  
su sonrisa alegre la mirada fresca sus  
huesecillos blandos  
y sus cabellos libres como el aire  
y la piel blanca usada sin desgastar como el  
tiempo que siempre viene  
desnudo y se va como se vino

Carmelo mi padrino del mundo mi hermano  
mi consejero chispa mi amigo de curiosas  
historias

a Dios gracias aún de mi lado de emoción te tengo  
degustando el placer de la palabra hablada amable  
humilde  
y entregada a algún nombre prodigio y demás  
congéneres.

¡Que soberbio dolor!  
Hiciste a los tuyos y tuyas de veinte dedos  
solo con las manos de tu alma corazón aún viva  
como tal cual es el amor  
y como artista hiciste multiplicidad de panes y  
panecillos al tiempo  
solo con la aroma blanca del trigo y las otras  
manos corazón  
de María tu otra prenda amor

¡Hermano! desde tu tiempo de risueña juventud  
me pusiste sin desesperanza  
tus profundos ojos y razón en mis caminos

## MONTES DE MARÍA

Por: Héctor Julio Comas Jiménez

El odio,  
debe ser tan solo el odio,  
la razón que justifique  
la acción de los cobardes  
que van por los villorrios,  
como el supremo incordio,  
cumpliendo la vil tarea  
que se le asigna a maleantes.  
son brabucones ¡Que alardes!  
en medio de pedanterías  
y de los fusiles del fraude,  
siempre actuando mansalva,  
los apátridas atacan  
con brutal bellaquería.

El holocausto comienza,  
es uno más en la cuenta  
de los muchos magnicidios  
que nuestra patria ha sufrido.  
ya se escuchan los gemidos,  
los ayos; los alaridos  
ya van subiendo a la sierra.  
en las calles polvorientas  
corre la sangre inocente  
y la tierra se conmueve  
por tantas muertes violentas.

Los animales silvestres,  
movidos por sus instintos,  
entienden que de repente  
un gran peligro se cierne  
por sus agrestes dominios,  
y sus voces lastimeras  
es la música de fondo  
que acompaña la quimera  
que perturba a la selva  
en sus parajes más hondos....

Es natura la ofendida  
en cada herida que sangra,  
por ellas se va la vida  
y dicen adiós las almas.  
Natura, tu eres libre  
y a todos perteneces;  
mira como muere la gente  
en circunstancias horribles,  
a manos de los agentes  
que cumplen con las sandeces  
de personajes dementes.

El campo no quiere muertes,  
el campo desea semillas  
que horaden el surco fértil,  
y el fruto de la simiente  
sea un símbolo de vida:  
¡un vástago de yuca fértil!

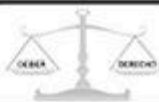
## Mi corral de ensueño

Por: Adolfo Méndez Fernández

I  
Remanso de paz y fantasía eres  
Oh! Cartagena mi corral de ensueño  
Mística ciudad de históricos amores  
De legado inmortal y de canciones.

III  
Tus calles adoquinadas siempre concurridas  
De belleza sublime y tropical  
Te dan ese tinte de nobleza  
Amada Cartagena señorial

IV  
Eres por siempre melodía  
De notas sublimes que enternecen  
Contándonos con ellas cada día  
Tus historias de amor que no fenecen



## “EL MERCADO DE BAZURTO, EN LA CIUDAD DE CARTAGENA, ES UN FOCO DE CONTAMINACIÓN”



POR: MANUEL ENRIQUE  
LAMBIS PEÑA

Aunque hace más de treinta años, hizo que se trasladó el mercado de Getsemaní, para el populoso sector de bazurto, y así darle paso a la construcción del centro de convenciones, “Cartagena de Indias”.

Hoy este sector se desfasó; en él se encuentran laborando más de treinta mil comerciantes, entre formales, informales, minoritarios o los del manoteo. Pero estas personas laboran en condiciones inhumanas, los alimentos ruedan por el suelo, el pescado y las carnes rojas se expenden en condiciones antihigiénicas, es decir, no hay unos pabellones, que cumpla con las condiciones necesarias de higiene para su distribución.

Además, la empresa recolectora de las basuras, no da vasto para recoger las cinco toneladas de basuras que este mercado produce a diario, y la situación higiénicamente hablando empeora cuando se presenta la ola invernal, basuras, barro, excretas, orina y demás objetos putrefactos, que afean aún más este sector de la ciudad. Ha ésto hay que sumarle el trabajo de los niños y niñas, principalmente en el pabellón donde se vende el pescado y verduras.

En cuanto se refiere a lo que se conoce en la costa como el bastimento que es: “yuca, ñame, plátano, papa, coco” ruedan en pilas sobre los andenes, que estos pequeños

comerciantes, venden a mil pesos.

El espacio público está totalmente invadido, tanto de comerciantes formales, y los informales. Bazurto no tiene alcantarillado definido, tampoco servicios públicos domiciliarios, agua, luz, gas. Hace aproximadamente quince años la empresa electricaribe se llevó el transformador, y desde entonces, algunos comerciantes (los más fuertes) se lograron legalizar y les colocaron la energía eléctrica a sus negocios; pero el grueso número del sector, se encuentran sin este servicio. En este sector hay un pedazo que se denomina “solo bus”, que está ubicado, sobre la avenida Pedro de Heredia. Es decir, allí los pequeños comerciantes tiene sus ventas de: ropa, calzado, fritangas, refresquerías, cantinas, ventas de comida, guarapo, patacón con todo, etc.

Son aproximadamente dos kilómetros, a lo largo de la avenida Pedro de Heredia, que reúne como el veinte por ciento de los comerciantes informales, y no tienen ningún servicio público excepto el de energía, que en muchos casos es “pirata”, muchos de ellos hacen sus necesidades fisiológicas, en bolsitas y las lanzan por donde cruzan los buses, busetas y demás vehículos; éstos a su vez con las llantas las machucan y estas excretas revueltas con orina, forman una mezcla, que cuando usted la pisa, quedan sus zapatos completamente sucios.

Además el ruido de los vendedores de CD, con plasmas grandes y equipos de sonido gigantes, en donde ponen películas de: sexo,

fiestas de corralejas y música a la lata, que usted sale con los tímpanos que se le quieren reventar.

En el sector de las naranjas, es aún peor porque allí están los trabajadores sexuales de ambos sexos. Entonces en este sector se encuentra el mal llamado “salibón” que es una combinación de kioscos pequeños, hechos en madera y techo de zinc, unos son cantinas y otros están convertidos en habitaciones, en donde las camas son cartones, y allí las trabajadoras sexuales llevan a sus clientes, toman los kioscos en arrendamiento por una o más horas para hacer el amor.

En la parte interna de este centro de acopio, se encuentra el llamado “cobertizo” que en la parte del techo por ser una estructura muy vieja, puede de un momento a otro venirse abajo y causar unas pérdidas humanas de gran magnitud.

A pesar que hay un fallo del de Estado, de una acción popular, para el traslado de este mercado, para las afueras de la ciudad, las administraciones distritales, se han hecho los de la vista gorda y han desacatado. Poniendo en peligro la vida de todos los cartageneros, incluyendo las personas que residen en los corregimientos y veredas. Es una situación por la cual todos los habitantes de Cartagena tenemos que pronunciarnos.

No se entiende como Cartagena siendo patrimonio histórico y cultural de la humanidad, y ciudad turística del mundo, se ha permitido convertir esta plaza de mercado en una de las ollas más peligrosas del país. ■

## ATENCIÓN

LA ASOCIACIÓN DE MAESTROS JUBILADOS DE BOLÍVAR, “AMAJUBOL”, TIENE EL GUSTO DE INFORMARLES A TODOS SUS ASOCIADOS QUE TENEMOS UN SITIO WEB: [www.amajubol.com](http://www.amajubol.com) EL CUAL PUEDEN VISITAR Y CONSEGUIR INFORMACIÓN ACERCA DE NUESTRA ORGANIZACIÓN SOCIAL.

[www.amajubol.com](http://www.amajubol.com)

JUNTA DIRECTIVA

## Congreso, vacaciones y mico

Tomado de Revista • por: Carol





# 45 Años AMAJUBOL



  
**Bolívar Granador**  
 SECRETARÍA DE HACIENDA  
 FONDO TERRITORIAL DE PENSIONES  
 Dirección: Centro el 34 N° 4 - 21  
 Plaza de la Proclamación - Nit: 890480059 - 1  
 Tel. 6648570

## CIRCULAR

**DE: YOLANDA WONG BALDIRIS**  
 Asesora - Fondo Territorial de Pensiones

**PARA: PRESIDENTES DE ASOCIACIONES DE JUBILADOS Y PENSIONADOS DE BOLÍVAR**

(Amajubol - asociación de maestros de bolívar - asojubool - asociación de jubilados de bolívar - asoindulibol - asociación de jubilados de la industria de la licorera de bolívar - coojubol - cooperativa de jubilados de bolívar).

**ASUNTO: ENTREGA DE DESPRENDIBLES DE PAGO**

**FECHA: AGOSTO 06 DE 2013.**

Mediante la presente comunico que por motivos de traslado del Fondo Territorial de Pensiones de Bolívar a otro lugar que se encuentra por definir y para efectos de evitarles traumatismo en la entrega de los desprendibles de pago de su mesada pensional, a partir del 30 de agosto del 2013 los desprendibles se entregaran en las diferentes asociaciones como se entregaban anteriormente, ya que es un saber compartido por todas y todos que el objeto final o lo que se pretende con todo esto es prestarles un mejor y oportuno servicio a nuestra población (jubilados y pensionados del Departamento).

Agradezco su atención.

Atte.

**YOLANDA WONG BALDIRIS**

## Jornada Cultural Taller de Origami - Pintucaritas - Función de Títeres

